



Министерство общего и профессионального образования РО  
государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Ростовской области  
«Ростовский-на-Дону строительный колледж»  
(ГБПОУ РО «РСК»)

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании Совета колледжа  
Протокол № 2 от «27» 02 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБПОУ РО «РСК»  
  
Смольянов Г.И.  
«28» 02 2023 г.

# ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОЛИМПИАДЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

государственного бюджетного профессионального образовательного  
учреждения Ростовской области  
«Ростовский-на-Дону строительный колледж»  
(ГБПОУ РО «РСК»)  
в 2023 году

г. Ростов-на-Дону  
2023 г.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение определяет статус, цели, задачи и порядок организации проведения олимпиады (далее Олимпиады) по изобразительному искусству, определение победителей и призёров.

1.2. Организатором Олимпиады является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский-на-Дону строительный колледж» (ГБПОУ РО «РСК»), цикловая комиссия «Архитектура».

1.3. Олимпиада приводится в формате офлайн.

1.4. В Олимпиаде на добровольной основе принимают участие учащиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций.

1.5. Информация об Олимпиаде, правилах участия в ней, итоги её проведения являются открытыми и доводятся до сведения участников путём размещения на официальном сайте рндск.рф.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ**

### **2.1. Основными целями Олимпиады являются:**

- поиск талантливой молодёжи, выявление творческих способностей у участников, интереса учащихся и молодёжи к изобразительному искусству и художественному творчеству, формирование и развитие у молодёжи устойчивого интереса к творческой профессии архитектора, а также формирование начальных профессиональных знаний по направлению творческого характера, привлечение талантливой молодёжи для поступления на специальность «Архитектура».

### **2.2. Задачами Олимпиады являются:**

- определение качества подготовки абитуриентов специальности «Архитектура», популяризация специальности «Архитектура» на территории Ростовской области, поддержания положительного имиджа специальности и учебного заведения, повышение мотивации и творческой активности педагогических работников в рамках наставничества обучающихся, формирование конкурентных преимуществ ГБПОУ РО «РСК» на рынке образовательных услуг Ростовской области.

## **3. УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ**

3.1. Олимпиада проводится для учащихся 9-11 классов: средних общеобразовательных организаций, художественных школ Ростовской области и других регионов, абитуриентов прошедших подготовительные курсы по изобразительному искусству в ГБПОУ РО «РСК».

3.2. Участник Олимпиады имеет право:

- принять участие в Олимпиаде согласно настоящему Положению;



- получать исчерпывающую информацию о порядке, месте, времени проведения Олимпиады.

3.3. Участник Олимпиады обязан:

- выполнять требования настоящего Положения;
- в случае нарушения участником порядка проведения Олимпиады, результат участника Олимпиады может быть аннулирован, а участник лишен права участия в Олимпиаде;
- для допуска к участию в Олимпиаде иметь при себе документ удостоверяющий личность (паспорт/иной документ, удостоверяющий личность).

#### **4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОЛИМПИАДЫ**

4.1. Олимпиада по изобразительному искусству проводится в один этап в формате офлайн 23 апреля 2023 года.

Организационный сбор участников с 9.00 до 9.45 в день проведения Олимпиады.

4.2. Регистрация участников осуществляется на официальном сайте колледжа [rндск.рф](http://rндск.рф). в разделе «НОВОСТИ».

Организация гарантирует, что персональные данные участника будут обрабатываться в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

4.3. Процедуру прохождения регистрации участник Олимпиады должен выполнить до 21 апреля 2023 года.

4.4. Ответственность за правильность и полноту указанных при регистрации сведений, а также связанные с этим последствия несёт участник Олимпиады. В случае выявления неправомерности участия в Олимпиаде организатор оставляет за собой право аннулировать результаты такого участника Олимпиады и исключить его из претендентов на статус призёра или победителя Олимпиады.

4.5. Лица прибывшие на мероприятие Олимпиады без документов, к участию в Олимпиаде не допускаются.

#### **5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ**

5.1. Олимпиада по изобразительному искусству проводится в специально подготовленном кабинете «Рисунок и живопись» (по адресу: Ростов-на-Дону ул. Максима Горького 23, аудитория 507), обеспечивающем каждому участнику Олимпиады рабочее место.

5.2. В день проведения Олимпиады участнику предоставляется для выполнения задание в виде изображения комбинаторики геометрических тел.

При выполнении задания необходимо:

- правильно выполнить компоновку изображения (группу геометрических тел) на заданном формате А-3, таким образом, чтобы геометрические тела были сомасштабны и пропорциональны между собой;
- найти геометрический центр изображения;
- определить истинные пропорции геометрических тел;



- выполнить линейно-конструктивное построение геометрических тел с учетом законов перспективы;
- выявить внешнее пластическое строение форм, материала из которого создана форма (передать объем геометрических тел с помощью светотени);
- передать глубину пространства натюрморта с помощью законов воздушной перспективы;
- используя графические приемы и средства выразительности создать целостный, законченный рисунок (пример выполнения конкурсной работы в Приложении).

5.3. Работы по Олимпиаде выполняются участниками с использованием собственных материалов.

На задание по изобразительному искусству участнику необходимо иметь: один лист чертёжной бумаги (ватман) формат А-3, графитные карандаши разной твёрдости, ластик, малярный скотч.

5.4. Организатором предоставляются: мольберты, столы, стулья.

5.5. Продолжительность выполнения задания Олимпиады по изобразительному искусству составляет 4 академических часа (180 минут).  
Время выполнения задания с 10.00 до 13.00.

5.6. Участники Олимпиады могут быть удалены с Олимпиады с аннулированием результатов работы за нарушение правил поведения в следующих случаях:

- вместо зарегистрированного участника Олимпиады задание выполняет иное лицо;
- поведение участника мешает нормальному проведению Олимпиады (разговоры с соседями, перемещение по аудитории, перемена посадочного места и т.п.);
- осуществление выхода из аудитории без разрешения организатора;
- использование любых чертежных инструментов и заранее выполненных работ;
- фото- и видеосъёмка работы.

5.7. Родители (законные представители) и сопровождающие в аудитории, где проходит Олимпиада, не допускаются.

## **6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ**

6.1. Оценка результатов работы по Олимпиаде производится по 100-бальной системе.

Перевод баллов в оценку работ осуществляется по системе критериев, указанных в таблицах:

**Таблица № 1**

### **Критерии оценки задания в виде изображения комбинаторики геометрических тел**

№	Критерии оценивания	Количество
---	---------------------	------------

п/п		баллов
<b>1</b>	<b>Композиция</b>	<b>0-10</b>
	Рациональное размещение рисунка на листе ф. А-3	<b>0-5</b>
	Правильный выбор размеров комбинаторики геометрических тел (масштабность)	<b>0-5</b>
<b>2</b>	<b>Конструктивное, перспективное построение геометрических тел</b>	<b>0-40</b>
	Пропорциональное соотношение основных параметров формы	<b>0-10</b>
	Пропорциональные соотношения комбинаторики геометрических тел между собой	<b>0-10</b>
	Конструктивное построение фигур	<b>0-10</b>
	Построение фигур с учетом законов перспективы	<b>0-10</b>
<b>3</b>	<b>Передача объема геометрических тел</b>	<b>0-30</b>
	Светотень	<b>0-5</b>
	Рефлекс	<b>0-5</b>
	Падающие тени	<b>0-5</b>
	Тональная взаимосвязь комбинаторики геометрических тел	<b>0-5</b>
	Передача материальности комбинаторики геометрических тел	<b>0-5</b>
	Передача пространства	<b>0-5</b>
<b>4</b>	<b>Техническое решение</b>	<b>0-20</b>
	Графическая подача	<b>0-5</b>
	Техника штриха	<b>0-10</b>
	Аккуратность	<b>0-5</b>
	<b>Итого</b>	<b>100</b>

Таблица № 2

### Критерии оценки требования к выполнению задания

Качества, которыми должна обладать работа абитуриента	Баллы
Выполнены все требования к рисунку. Изображение рационально компоновано на листе и перспективно правильно. Грамотно выполнено линейно-конструктивное построение, верно выдержаны пропорции предметов и соотношения между ними. Правильно выявлен объем предметов, верно определены свето-теневые отношения, глубина пространства и плановость постановки. Допустимо недостаточно выразительный художественный образ постановки в целом.	95 - 100
Выполнены все требования к рисунку. Изображение рационально компоновано на листе и перспективно правильно. Грамотно выполнено линейно-конструктивное построение, верно выдержаны пропорции предметов и соотношения между ними. Правильно выявлен объем предметов, верно определены	85 - 94



свето-теневые отношения, глубина пространства и плановость постановки. Допустимо незначительные нарушения композиции листа, линейно-конструктивного построения предметов, недостаточная выразительность художественного образа в целом.	
В работе достаточно убедительно решена композиция и линейно-конструктивное построение. Тональная проработка проведена на удовлетворительном уровне, не определены основные свето-тоновые отношения. Работа неопрятна. Допущены неточности в перспективном построении предметов.	75 - 84
Допущены многочисленные ошибки в композиционном решении, линейно-конструктивном и перспективном построении. Основные тоновые отношения не выявлены и (или) работа не завершена. Отсутствуют навыки штрихования, работа грязная, небрежная.	менее 75

**Таблица № 3**

### **Определение соответствия между баллами и оценками**

<b>№ п/п</b>	<b>Количество набранных баллов</b>	<b>Оценка за выполнение творческого испытания</b>
1	95-100	Отлично
2	85-94	Хорошо
3	75-84	Удовлетворительно
4	Менее 75	Неудовлетворительно

## **7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

7.1. Правом разрабатывать, утверждать, проверять и оценивать задания Олимпиады и выносить решения о выявлении победителей обладает жюри Олимпиады, в состав которого входят преподаватели цикловой комиссии «Архитектура».

7.2. На жюри возлагается оценка задания по изобразительному искусству, выполненного участниками Олимпиады.

Члены жюри контролируют грамотность, полноту и уровень творческого исполнения задания.

7.3. Победители Олимпиады определяются по лучшим критериям выполнения задания Олимпиады.

7.4. Победители олимпиады среди учащихся 9-11 классов общеобразовательных организаций, награждаются дипломами за 1,2,3 место и ценными призами.

7.5. Жюри оформляет протокол результатов проведения Олимпиады по Изобразительному искусству для учащихся 9-11 классов общеобразовательных организаций с предоставлением результатов и указанием победителей.

7.6. Торжественное награждение победителей состоится на Дне открытых дверей ГБПОУ РО «РСК» 14 мая 2023 г. в 10.00 ч.

Разработчик:

Председатель ЦК  
«Архитектура»

  
\_\_\_\_\_ Беленко С.С.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора  
по учебной работе

  
\_\_\_\_\_ Сухаревская О.В.

Юрисконсульт

  
\_\_\_\_\_ Ярцев В.Л.



Пример выполнения конкурсной работы

