

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

**«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,  
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ»**

**«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»**

**«ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ  
СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОСКОМУ ОБРАЗЦУ»**

**«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»**

**«ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ «МАЛЯР СТРОИТЕЛЬНЫЙ»**

**Рабочая программа профессионального модуля**

**«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ  
ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ»**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ...</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы .....	4
1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля .....	4
1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП	
<b>2. Структура и содержание профессионального модуля .....</b>	<b>8</b>
2.1. Трудоемкость освоения модуля .....	8
2.2. Структура профессионального модуля .....	9
2.3. Содержание профессионального модуля .....	10
2.4. Курсовой проект (работа) .....	
<b>3. Условия реализации профессионального модуля .....</b>	<b>18</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	18
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	18
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля .....</b>	<b>20</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### «ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ»

код и наименование модуля

#### 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в п. 4.1-4.2 ОПОП.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; методы работы в профессиональной и смежных сферах; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации;	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;	-

	<p>выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>приемы структурирования информации;</p> <p>формат оформления результатов поиска информации;</p> <p>современные средства и устройства информатизации, порядок их применения;</p> <p>программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</p>	
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования;</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</p> <p>определять источники достоверной правовой информации;</p> <p>составлять различные правовые документы;</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности;</p> <p>правила разработки презентации;</p> <p>основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать; оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов; правила построения устных сообщений; особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию; демонстрировать осознанное поведение; описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции; традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;	

	своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 1.1	разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	разработки технического задания согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

	предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;		
ПК 1.3	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс проектирования с учётом эргономических показателей	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

### 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	-	-	МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.03 УП.01.02 УП.01.03 УП.01.05 УП.01.06	102 98 16 36 36 72 72	Увеличение часов на курсовое проектирование, самостоятельную работу. Введение курсового проекта по выполнению дизайн-проекта жилого здания, интерьера помещения зального типа. Введение учебных практик: макетная,

					<p>практика по расчету ГЭП, дизайн-проектирование в целях углубления и расширения знаний в области макетирования зданий и сооружений и методов построения чертежей пространственных объектов и зависимостей, способов решения на чертежах основных метрических и позиционных задач:</p> <p>- в соответствии со «Стратегией развития строительной отрасли Российской Федерации до 2030 года»</p>
--	--	--	--	--	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	294	236
Курсовая работа (проект)	220	220
Самостоятельная работа	12	-
Практика, в т.ч.:	432	432
учебная	324	324
производственная	108	108
Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 01.01 в форме дифференцированного зачета</i> <i>МДК 01.02 в форме дифференцированного зачета</i>		-

МДК 01.03 в форме дифференцированного зачета УП 01 ПП 01 ПМ 01	1	12
Всего	<b>984</b>	<b>888</b>

## 2.2. Структура профессионального модуля

### 2.3.

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09	Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	<b>246</b>	<b>198</b>	<b>246</b>	134	100	<b>12</b>		
ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09	Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании	<b>206</b>	<b>186</b>	<b>206</b>	98	100	<b>8</b>		
ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09	Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта	<b>88</b>	<b>72</b>	<b>88</b>	62	20	<b>6</b>		
	Учебная практика	<b>324</b>	<b>324</b>					<b>324</b>	
	Производственная практика	<b>108</b>	<b>108</b>						<b>108</b>
	Промежуточная аттестация	<b>12</b>	-						
	<b>Всего:</b>	<b>984</b>	<b>888</b>	<b>540</b>	<b>294</b>	<b>220</b>	<b>26</b>	<b>324</b>	<b>108</b>

## 2.4. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, академических часов / в том числе в форме практической подготовки, академических часов	Код ПК, ОК
<b>Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика</b>		<b>246</b>	
<b>МДК.01.01 Дизайн-проектирование</b>		<b>246</b>	
<b>Тема 1.1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне</b>	<b>Содержание</b>	<b>54</b>	<i>ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09</i>
	1. Основы композиции. Основные элементы композиции. Законы композиции. Свойства, средства, приемы композиции. Виды композиции. Композиция и ее назначение в дизайн-проектировании. Элементы композиции. Средства композиции.	6	
	2. Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение». Стилевое единство. Статика и динамика формы. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств.	6	
	3. Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Зависимость динамики формы от характера построения ритма. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы. Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Тожественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д.	6	
	4. Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф). Модели поисковых объемно-пространственных композиций. Теоретические основы композиционного построения в объемно - пространственном дизайне.	6	
	5. Композиционная организация пространства. Глубинно-пространственная композиция. Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции в дизайн-проектировании.	6	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>24</b>	
	Практическое занятие № 1. Изучение свойств и законов композиции. Разработка композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур	6	
	Практическое занятие № 2. Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.	6	
	Практическое занятие № 3. Разработка фронтальной композиции. Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств	6	

	Практическое занятие № 4. Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно-пространственной композиции	6	
<b>Тема 1.2. Макетирование и формообразование в дизайн проектировании</b>	<b>Содержание</b>	<b>64</b>	<i>ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09</i>
	1. Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм.		
	2. Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет.		
	3. Макет как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна.		
	4. Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Законы формообразования объекта.		
	5. Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Принципы деления объекта на модули.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 6. Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна.		
	Практическое занятие № 7. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.		
	Практическое занятие № 8. Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.		
Практическое занятие № 9. Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.			
Практическое занятие № 10. Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников			
<b>Тема 1.3. Дизайн-проектирование</b>	<b>Содержание</b>	<b>40</b>	<i>ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09</i>
	1. Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея.		
	2. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн - проекта. Соответствие проекта требованиям WSR.		
	3. Предпроектный анализ. Фотофиксация. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта. Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний.		
	4. Психологические особенности восприятия цветопространственной среды. Законы создания цветовой гармонии. Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза цветопространственной среды дизайн - проекта. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта, с учетом стандартов WSR.		

	5. Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR		
	6. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR		
	7. Предпроектный анализ открытого городского пространства. Функциональное зонирование территории и детальная разбивка по объектам. Генеральный план. Экспликация. Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов.		
	8. Художественное проектирование малой архитектурной формы. Малые архитектурные формы для проекта открытого городского пространства и предметно - промышленного комплекса.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 11. Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции		
	Практическое занятие № 12. Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции и предметно-промышленных комплексов		
	Практическое занятие № 13. Функциональное зонирование. Создание схемы группировки помещений. Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта.		
	Практическое занятие № 14. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.		
	Практическое занятие № 15. Разработка комплекта рабочих чертежей.		
	Практическое занятие № 16. Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации		
	Практическое занятие № 17. Рабочие чертежи. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек малых архитектурных форм для проекта открытого городского пространства, с учетом стандартов WSR.		
	Практическое занятие № 18. Выполнение графической подачи дизайн-проекта открытого городского пространства. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR.		
<p><b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Посещение выставок, музеев. Сбор материала.</li> <li>2. Обсуждение и изучение современных отделочных материалов. Современные тенденции.</li> <li>3. Разработка эскизов плоскостных композиций.</li> <li>4. Изучение различных свойств материалов: отражение и преломление света, прозрачность, люминесцентные материалы.</li> <li>5. Выполнение эскизов, копий и зарисовок.</li> <li>6. Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах.</li> </ol>	12		

7.	Поиск антуража и стаффажа для выполнения дизайн-проектов по специализированным источникам.		
8.	Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов.		
9.	Разработка объемных композиций и пространственных комплексов.		
10.	Построение перспективного изображения для визуализации разработанного интерьера.		
11.	Завершение разработки малой архитектурной формы		
12.	Подготовка портфолио проектных работ семестра.		
<b>Курсовой проект (выполнение курсового проекта является обязательным)</b>		100	
<b>Тематика курсовых проектов</b>			
1.	Дизайн – проект компьютерного кабинета в учебном центре технопарк «Зима-лето»		
2.	Дизайн – проект музея образовательного учреждения		
3.	Дизайн – проект кабинета 3D- моделирования и макетирования		
4.	Дизайн – проект технокафе		
5.	Дизайн – проект графического оформления учебного класса		
6.	Дизайн – проект кабинета робототехники		
7.	Дизайн – проект интерьера антикафе		
8.	Дизайн – проект зонирования компьютерного класса		
9.	Дизайн – проект холла 1-го этажа технопарка		
<b>Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта</b>		<b>206</b>	
<b>МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики</b>		<b>206</b>	
<b>Тема 2.1. Основы проектной графики</b>	<b>Содержание</b>		<i>ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09</i>
	1. Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Технические средства и приемы выполнения графических работ. Общие сведения о выполнении графических работ. Материалы, инструменты, принадлежности и приборы. Методы выполнения графических работ. Типы проектно-графического изображения. Геометрические построения. Деление окружности. Сопряжение дуг окружностей с прямой линией. Сопряжение двух дуг окружностей третьей дугой. Сопряжение дуги окружности и прямой линии второй дугой. Балясина. Архитектурные обломы. Академическая отмывка.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 1 Линейное изображение. Монохромное изображение. Полихромное изображение. Построение аксонометрической проекции предмета.		
	Практическое занятие № 2. Стилизация растительных форм. Выполнение имитации природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник. Приемы: флейц, напыление, набрызг, тампование и т.д. Отработка приемов передачи фактуры и текстуры материала в различных техниках проектной графики		
Практическое занятие № 3. Эскизная графика маркерами			

	Практическое занятие № 4. Разработать интерьерное пространство с использованием стаффажа. Выполнение графической работы в технике отмывки.		
	Практическое занятие № 5. Разработать открытое городское пространство с применением стаффажа и антуража и выполнить в любой технике.		
<b>Тема 2.2. Основы векторной компьютерной графики</b>	<b>Содержание</b>		<i>ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09</i>
	1. Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Введение в компьютерную графику. Векторная компьютерная графика: Программные средства двумерной векторной графики, настройка программного интерфейса, использование векторной графики в дизайн-проектировании. Способы создания графического изображения. Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов. <u>Работа с кривыми</u> , создание и редактирование контуров. Цветовые модели, задание абриса пера и заливка объектов цветом. Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование. Художественные инструменты, создание графического образа. Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация. Специальные заливки, создание авторского узора (ткани). Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 6. Создание макетов, подготовка эскизов, принципиальных оригинал-макетов.		
	Практическое занятие № 7. Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм		
	Практическое занятие № 8. Разработка модульной сетки стиля		
	Практическое занятие № 9. Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах		
<b>Тема 2.3 Растровая компьютерная графика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<i>ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09</i>
	1. Программные средства растровой графики. Редактирование растровых изображений. Многослойная организация растрового эскиза. Эффекты в растровой среде. Ввод в растровое изображение текста и его размещение. Основы Web-дизайна		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 10. Разработка многослойных эскизов и их редактирование.		
	Практическое занятие № 11. Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах		
Практическое занятие № 12. Разработка дизайна Web-страницы			
<b>Тема 2.4 Моделирование интерьера в 3D</b>	<b>Содержание</b>		<i>ПК 1.1-ПК 1.4. ОК 01-ОК 06, ОК 09</i>
	1. Основные инструменты для моделирования. Основные этапы работы над моделью. Основные ошибки в работе и их решение		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 13. Моделирование экстерьера здания		
	Практическое занятие № 14. Моделирование интерьера здания		
Практическое занятие № 15. Моделирование предметов мебели			
Практическое занятие № 16. Проектная работа по созданию 3D-модели			

<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2</b>		8	
7. Посещение выставок, музеев. Сбор материала.			
8. Обсуждение и изучение современных отделочных материалов. Современные тенденции.			
9. Разработка эскизов плоскостных композиций.			
10. Изучение различных свойств материалов: отражение и преломление света, прозрачность, люминесцентные материалы.			
11. Выполнение эскизов, копий и зарисовок.			
12. Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах.			
<b>Курсовой проект (выполнение курсового проекта является обязательным)</b>		100	
<b>Тематика курсовых проектов</b>			
1. Концепт графического оформления в фирменном стиле холла 3- го этажа образовательного учреждения			
2. Концептуальный подход в проектировании интерьера кабинета			
3. Создание и разработка внутренней планировки учебного кабинета			
4. Проект разработки композиционного решения пространства холла 3-го этажа технопарка			
5. Разработка планировки и дизайн- проект холла 3-го этажа технопарка			
6. Разработка проекта холла 2-го этажа технопарка			
<b>Раздел 3.3 Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта</b>		<b>88</b>	
<b>МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>		<b>88</b>	
<b>Тема 3.1. Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-проектировании</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Введение в предмет. Цели и задачи. Экономические основы, конкурентоспособность. Факторы конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование. Экономическое обоснование проектов. Экономическое регулирование инвестиционной деятельности. Состав и структура инвестиций, источники, формы и методы финансирования. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы. Согласование интересов субъектов инвестиционной деятельности.		<i>ОК 01; ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.3. ПК 1.4.</i>
	2. Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ. Интегральный эффект инвестиций. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций. Окупаемость инвестиций. Учет прямых и сопряженных затрат и результатов. Общая (абсолютная) и сравнительная (относительная) эффективность инвестиций.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 1. Методы технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам.		
	Практическое занятие № 2. Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.		
<b>Тема 3.2. Методология технико-экономической оценки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Значение системно-структурного подхода к формированию проектных решений. Предпроектный анализ условий проектирования. Эксплуатация объектов (цели, задачи, принципы и методы разработки и использования результатов анализа).		<i>ОК 01; ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.3.</i>

<p><b>проектных решений</b></p>	<p>2. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования. Система технико-экономических показателей (ТЭП): общие и частные, основные и дополнительные ТЭП, расчетные единицы измерения. Нормативный метод оценки. Учет условий сопоставимости проектных решений, выбор эталона для сравнения. Методы оперативной и комплексной оценки на многокритериальной основе: по минимуму приведенных затрат, условиям безубыточности и максимума прибыли, оптимизации по фактору времени и др.</p>		<p><i>ПК 1.4.</i></p>
	<p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p>		
	<p>Практическое занятие № 3. Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание городского объекта различными методами.</p>		
	<p>Практическое занятие № 4. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования объектов. Нематериальные активы: понятие, характеристика, показатели эффективности использования.</p>		
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		
<p><b>Тема 3.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта</b></p>	<p>1. Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы. Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Принципы формирования стоимости и цены в дизайн проектировании. Роль маркетинговых исследований рынка услуг. Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании. Сметы: понятие, виды, принципы составления, состав и структура.</p>		<p><i>ОК 01; ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.3. ПК 1.4.</i></p>
	<p>2. Укрупненные и базовые показатели стоимости реализации проекта в садово-парковом строительстве. Значение прибыли и рентабельности для проектного и строительного этапов работ. Система технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях проектирования, состав ТЭП, методы расчета, приемы оперативной и комплексной оценки.</p>		
	<p>3. Ценообразование в условиях инфляции. Система индексации сметной стоимости. Учет технологических факторов при формировании экономичных проектных решений.</p>		
	<p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p>		
	<p>Практическое занятие № 5. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.</p>		
	<p>Практическое занятие № 6. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат.</p>		
	<p>Практическое занятие № 7. Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности.</p>		

<p><b>Курсовой проект по 3 разделу</b> (<i>выполнение курсового проекта является обязательным</i>)</p> <p><b>Тематика курсовых проектов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы экономической эффективности инвестиций при проектировании офиса компаний</li> <li>2. Основы экономической эффективности инвестиций при создании дизайн-бюро</li> <li>3. Основы экономической эффективности инвестиций в компанию по проектированию частных интерьеров</li> <li>4. Методология технико-экономической оценки проектных решений</li> <li>5. Методы технико-экономической оценки проектных решений на выбранной стадии реализации проекта</li> <li>6. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта</li> <li>7. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта</li> <li>8. Интегральный эффект инвестиций.</li> <li>9. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций на примере выбранного проекта.</li> </ol> <p>Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы</p>	20	
<p><b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13. Посещение выставок, музеев. Сбор материала.</li> <li>14. Обсуждение и изучение современных отделочных материалов. Современные тенденции.</li> <li>15. Разработка эскизов плоскостных композиций.</li> <li>16. Изучение различных свойств материалов: отражение и преломление света, прозрачность, люминесцентные материалы.</li> <li>17. Выполнение эскизов, копий и зарисовок.</li> <li>18. Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах.</li> </ol>	6	
<p><b>Учебная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции;</li> <li>2. Проведение эскизного поиска;</li> <li>3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании;</li> <li>4. Колористическое решение композиции проекта;</li> <li>5. Графическое решение композиции;</li> <li>6. Реализация творческих идей в макете;</li> <li>7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.</li> <li>9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта;</li> <li>10. Выполнение визуализации дизайн-объекта;</li> <li>11. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.</li> <li>12. Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов.</li> <li>13. Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ.</li> <li>14. Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования</li> </ol>	324	

<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка концепции проекта.</li> <li>2. Проведение проектного анализа.</li> <li>3. Разработка дизайнерских проектов.</li> <li>4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.</li> <li>5. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.</li> <li>6. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании.</li> <li>7. Колористическое решение композиции проекта.</li> <li>8. Графическое решение композиции.</li> <li>9. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.</li> <li>10. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.</li> <li>11. Выполнение визуализации дизайн-объекта.</li> <li>12. Изображение видовых точек.</li> <li>13. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.</li> <li>14. Определение затрат на создание объекта различными методами.</li> <li>15. Выполнение расчета технико-экономических показателей</li> </ol>	108	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>12</b>	
<b>Всего</b>	<b>984</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет объемно-пространственной композиции, оснащенный в соответствии с п.6.1.2.1 ОПОП.

Лаборатории «Макетирования» и «Технологий информационного моделирования», оснащенные в соответствии с п.6.1.2.3 ОПОП.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с п.6.1.2.6 ОПОП.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

###### 1. Наименование.

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный

// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 23.09.2023).

2. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — Москва: Академия, 2023. — 160 с.

3. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517156> (дата обращения: 23.09.2023).

4. Катунин, Г. П. Мультимедийные технологии / Г. П. Катунин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 644 с. — ISBN 978-5-507-45945-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/292043> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Композиция костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515362> (дата обращения: 23.09.2023).

6. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515921> (дата обращения: 23.09.2023).

7. Меренков, А. В. Современное малоэтажное жилище в учебном проектировании : учебное пособие для спо / А. В. Меренков, Ю. С. Янковская. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021.

— 212 с. — ISBN 978-5-8114-8059-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171418> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. —

119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517147> (дата обращения: 23.09.2023).

9. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального

образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. — 156 с.

10. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517148> (дата обращения: 23.09.2023).

11. Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 252 с. — ISBN 978-5-507-46930-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/326084> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

12. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518386> (дата обращения: 23.09.2023).

13. Поморов, С. Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров : учебное пособие / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадулин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015.

— 104 с. — ISBN 978-5-8114-1766-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/64348> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

14. Рыжков, И. Б. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов : учебное пособие для вузов / И. Б. Рыжков, Д. Н. Кутляров, А. Н. Кутляров. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-8032-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183117> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

15. Сафонов, А. А. Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 365 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15896-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510211> (дата обращения: 23.09.2023).

16. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516944> (дата обращения: 23.09.2023).

17. Суворов, А. П. Создание трехмерных моделей для аддитивного производства на основе полигонального моделирования. Лабораторный практикум : учебное пособие для СПО / А. П. Суворов.

— Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-8492-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/193330> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

18. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516774> (дата обращения: 23.09.2023).

19. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов

; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517672> (дата обращения: 23.09.2023).

20. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517566> (дата обращения: 23.09.2023).

21. Хорунжая, А. И. Архитектурное проектирование. Основы рабочего проектирования / А. И. Хорунжая. — 2-е изд., стер. (полноцветная печать). — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-507-44933-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/249674> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

22. Царенко, А. С. Управление проектами : учебное пособие для спо / А. С. Царенко. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-7567-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176879> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

23. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518452> (дата обращения: 23.09.2023).

24. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517951> (дата обращения: 23.09.2023).

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

<b>Код ПК, ОК</b>	<b>Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)</b>	<b>Формы контроля и методы оценки</b>
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта ОК 01-ОК 06, ОК 09	Обучающийся демонстрирует навыки, умения и знания, позволяющие разрабатывать художественно-конструкторские (дизайнерские) проекты промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в соответствии с требованиями заказчика	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>

**Рабочая программа профессионального модуля**  
**«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В**  
**МАТЕРИАЛЕ»**

**2026 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ... 4</b>	
1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы..... 4	
1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля ..... 4	
1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП ..... 27	
<b>2. Структура и содержание профессионального модуля ..... 8</b>	
2.1. Трудоемкость освоения модуля..... 8	
2.2. Структура профессионального модуля..... 9	
2.3. Содержание профессионального модуля..... 10	
2.4. Курсовой проект (работа).....	
<b>3. Условия реализации профессионального модуля ..... 18</b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение ..... 18	
3.2. Учебно-методическое обеспечение ..... 18	
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля..... 20</b>	

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## «ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»

### 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «техническое исполнение дизайнерских проектов в материале».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в п. 4.1-4.2 ОПОП.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; методы работы в профессиональной и смежных сферах; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; выделять наиболее значимое в перечне	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации;	-

	<p>информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>формат оформления результатов поиска информации;</p> <p>современные средства и устройства информатизации, порядок их применения;</p> <p>программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</p>	
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования;</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</p> <p>определять источники достоверной правовой информации;</p> <p>составлять различные правовые документы;</p> <p>находить интересные проектные идеи, грамотно</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности;</p> <p>правила разработки презентации;</p> <p>основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	их формулировать и документировать; оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов; правила построения устных сообщений; особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию; демонстрировать осознанное поведение; описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции; традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения;	

	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 2.1	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;	технологический процесс изготовления модели	разработки технологической карты изготовления изделия
ПК 2.2	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	выполнения технических чертежей
ПК 2.3	реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании	технологии сборки эталонного образца изделия	разработки эталона (макета в масштабе) изделия

## 1.4.Обоснование часов вариативной части ОПОП

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	-	-	МДК.02.01 МДК.02.02	36 34	Увеличение количества часов курсовое проектирование : - в соответствии со «Стратегией развития строительной отрасли Российской Федерации до 2030 года»

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	366	298
Курсовая работа (проект)	100	100
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	144	144
учебная	72	72
производственная	72	72
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 02.01 в форме дифференцированного зачета МДК 02.02 в форме экзамена УП 02 ПП 02 ПМ 02	12  12	-
Всего	<b>634</b>	<b>542</b>

## 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1 – ПК 2.5. ОК 01-ОК 06, ОК 09	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	<b>252</b>	<b>200</b>	<b>252</b>	202	50	-		
ПК 2.1 – ПК 2.5. ОК 01-ОК 06, ОК 09	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	<b>226</b>	<b>198</b>	<b>226</b>	164	50	-		
	Учебная практика	<b>72</b>	<b>72</b>					<b>72</b>	
	Производственная практика	<b>72</b>	<b>72</b>						<b>72</b>
	Промежуточная аттестация	<b>24</b>	-						
	<b>Всего:</b>	<b>634</b>	<b>542</b>		<b>366</b>	<b>100</b>	-	<b>72</b>	<b>72</b>

### 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК
<b>Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств</b>		<b>252</b>	
<b>МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>		<b>252</b>	
<b>Тема 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций</p> <p>2. Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение</p> <p>3. Послепроектный анализ</p> <p>4. Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии</p> <p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p>Анализ основных современных тенденций в дизайне.</p> <p>Анализ фирменного стиля</p> <p>Определение идеи проекта</p> <p>Разработка серии эскизов</p> <p>Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и готового продукта</p> <p>Виды презентации работы</p> <p>Разработка портфолио и презентационного макета. Разработка презентации в электронном виде.</p>	<p><b>4</b></p> <p>4</p> <p>134</p>	<p>ПК 2.1 – ПК 2.5. ОК 01-ОК 06, ОК 09</p>
<p><b>Курсовой проект</b> (выполнение курсового проекта является обязательным)</p> <p><b>Тематика курсовых проектов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта жилого интерьера.</li> <li>2. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта для открытого учебного пространства.</li> <li>3. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта офисного пространства.</li> <li>4. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта интерьера выставочного павильона.</li> <li>5. Подбор декоративно-отделочных материалов для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка).</li> <li>6. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта малой архитектурной формы</li> <li>7. Разработка чертежей арт-объекта для авторского проекта жилого интерьера.</li> <li>8. Разработка конструктивно – технологических чертежей оборудования и мебели для открытого учебного пространства.</li> <li>9. Разработка конструктивно – технологических чертежей мебели для авторского проекта офисного пространства.</li> <li>10. Построение конструктивно – технологических чертежей конструкций для авторского проекта малого выставочного павильона.</li> <li>11. Построение конструктивно – технологических чертежей малых архитектурных форм для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка).</li> </ol>		50	

<b>Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия</b>	<b>226</b>	
<b>МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>	<b>226</b>	
<b>Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.</p> <p>2. Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.</p> <p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p>Практическое занятие 8. Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допускаемых величин отклонений</p>	ПК 2.1 – ПК 2.5. ОК 01-ОК 06, ОК 09
<b>Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.</p> <p>2. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов</p> <p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p>Практическое занятие 9. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов</p> <p>Практическое занятие 10. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку</p> <p>Практическое занятие 11. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования</p> <p>Практическое занятие 12. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования</p>	ПК 2.1 – ПК 2.5. ОК 01-ОК 06, ОК 09
<b>Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале</p> <p>2. Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)</p> <p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p>	ПК 2.1 – ПК 2.5. ОК 01-ОК 06, ОК 09

	Практическое занятие 13. Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета		
	Практическое занятие 14. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса		
<b>Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>		ПК 2.1 – ПК 2.5. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие 15. Разработка технологической карты изготовления изделия		
	Практическое занятие 16. Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий		
<b>Тема 2.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>		ПК 2.1 – ПК 2.5. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Использование современных информационных технологий. Приемы организации технического контроля за качеством продукции		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие 17. Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна		
	Практическое занятие 18. Организация технического контроля за качеством продукции		
<b>Курсовой проект</b> (выполнение курсового проекта является обязательным) <b>Тематика курсовых проектов</b> Разработка чертежей арт-объекта для авторского проекта жилого интерьера. Разработка конструктивно – технологических чертежей оборудования и мебели для открытого учебного пространства. Разработка конструктивно – технологических чертежей мебели для авторского проекта офисного пространства. Построение конструктивно – технологических чертежей конструкций для авторского проекта малого выставочного павильона. Построение конструктивно – технологических чертежей малых архитектурных форм для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка).		50	
<b>Учебная практика</b> Виды работ: Реализация творческих идей в макете. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта. Проверка выполненных работ.		72	

<b>Производственная практика</b>		
<b>Виды работ</b>		
1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.		
2. Подбор материалов.	72	
3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.		
4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.		
5. Презентация законченного проекта		
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>24</b>	
<b>Всего</b>	<b>634</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатории «Макетирования» и «Конструкций зданий и сооружений и основ градостроительства», оснащенные в соответствии с п.6.1.2.3 ОПОП.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с п.6.1.2.6 ОПОП.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

###### 1. Наименование.

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — Москва: Академия, 2023. — 160 с.

2. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16834-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531858> (дата обращения: 23.09.2023).

3. Меренков, А. В. Современное малоэтажное жилище в учебном проектировании : учебное пособие для спо / А. В. Меренков, Ю. С. Янковская. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021.

— 212 с. — ISBN 978-5-8114-8059-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171418> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Мальшева.

- М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с.

5. Организация производства. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513365> (дата обращения: 23.09.2023).

6. Поморов, С. Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров : учебное пособие / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадулин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015.

— 104 с. — ISBN 978-5-8114-1766-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/64348> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Рыжков, И. Б. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов : учебное пособие для вузов / И. Б. Рыжков, Д. Н. Кутляров, А. Н. Кутляров. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-8032-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183117> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Сафонов, А. А. Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 365 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15896-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510211> (дата обращения: 23.09.2023).

9. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520

Текст : электронный // Образовательная <sup>36</sup> платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516774> (дата обращения: 23.09.2023).

10. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517672> (дата обращения: 23.09.2023).

11. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517566> (дата обращения: 23.09.2023).

Хорунжая, А. И. Архитектурное проектирование. Основы рабочего проектирования / А. И. Хорунжая. — 2-е изд., стер. (полноцветная печать). — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-507-44933-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/249674> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия ПК 2.2. Выполнять технические чертежи ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

**Рабочая программа профессионального модуля**

**«ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В  
ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ  
ОБРАЗЦУ»**

**2026 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы .....	4
1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля .....	4
<b>2. Структура и содержание профессионального модуля .....</b>	<b>8</b>
2.1. Трудоемкость освоения модуля .....	8
2.2. Структура профессионального модуля .....	9
2.3. Содержание профессионального модуля .....	10
2.4. Курсовой проект (работа) .....	
<b>3. Условия реализации профессионального модуля .....</b>	<b>18</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	18
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	18
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля .....</b>	<b>20</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### «ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ»

код и наименование модуля

#### 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в п. 4.1-4.2 ОПОП.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; методы работы в профессиональной и смежных сферах; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; выделять наиболее значимое в перечне	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации;	-

	<p>информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>формат оформления результатов поиска информации;</p> <p>современные средства и устройства информатизации, порядок их применения;</p> <p>программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</p>	
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования;</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</p> <p>определять источники достоверной правовой информации;</p> <p>составлять различные правовые документы;</p> <p>находить интересные проектные идеи, грамотно</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности;</p> <p>правила разработки презентации;</p> <p>основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	их формулировать и документировать; оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов; правила построения устных сообщений; особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию; демонстрировать осознанное поведение; описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции; традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общепотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения;	

	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 3.1	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции	контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений	порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам	проведения метрологической экспертизы

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	144	128
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	72	72
учебная	-	-
производственная	72	72
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 03.01 в форме экзамена МДК 03.02 в форме дифференцированного зачета ПП 03 ПМ 03	12  12	-
Всего	<b>240</b>	<b>200</b>

## 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09	Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии	<b>84</b>	<b>64</b>	<b>84</b>	72	-	-		
ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09	Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	<b>72</b>	<b>64</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	-	-		
	Учебная практика	<b>0</b>	<b>0</b>					<b>0</b>	
	Производственная практика	<b>72</b>	<b>72</b>						<b>72</b>
	Промежуточная аттестация	<b>24</b>	-						
	<b>Всего:</b>	<b>240</b>	<b>200</b>		<b>144</b>	-	-	<b>0</b>	<b>72</b>

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК
<b>Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии</b>		<b>84</b>	
<b>МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии</b>		<b>84</b>	
<b>Тема 1.1. Основы стандартизации</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Сущность стандартизации.</p> <p>2. Организация работ по стандартизации в Российской Федерации</p> <p>3. Информационное обеспечение работ по стандартизации.</p> <p>4. Стандартизация систем управления качеством.</p> <p>5. Стандартизация в зарубежных странах.</p> <p>6. Стандартизация и экология.</p> <p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p>Практическое занятие № 1. Анализ требований законодательных актов и документов по стандартизации к элементам системы стандартизации</p> <p>Практическое занятие № 2. Виды и категории стандартов.</p> <p>Практическое занятие № 3. Анализ перечней документов по стандартизации, применение которых обеспечивает выполнение требований технических регламентов</p> <p>Практическое занятие № 4. Законодательные основы подтверждения соответствия в Российской Федерации</p> <p>Практическое занятие № 5. Применение общероссийских классификаторов и товарных номенклатур для кодирования продукции</p>		ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09
<b>Тема 1.2 Основы сертификации</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Сущность и содержание сертификации.</p> <p>2. Правовые основы сертификации.</p> <p>3. Организационно-методические принципы сертификации в Российской Федерации</p> <p>4. Российские системы сертификации.</p> <p>5. Международная сертификация</p> <p>6. Актуальные области сертификации.</p> <p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p>		ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09

	Практическое занятие № 6. Государственный реестр объектов и участников Системы сертификации ГОСТ Р		
	Практическое занятие № 7. Выбор органа по сертификации		
	Практическое занятие № 8. Анализ документов, оформляемых при подтверждении соответствия		
	Практическое занятие № 9. Процедура сертификации продукции на соответствие требованиям технических регламентов.		
	Практическое занятие № 10. Процедура декларирования соответствия.		
<b>Тема 1.3. Основы метрологии</b>	<b>Содержание</b>		ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Сущность и содержание метрологии		
	2. Средства измерений		
	3. Правовые основы метрологической деятельности		
	4. Государственная метрологическая служба в Российской Федерации		
	5. Калибровка и проверка средств измерений		
	6. Международные организации по метрологии		
<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>			
	Практическое занятие № 11. Классификация средств измерений и нормируемые метрологические характеристики		
<b>Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов</b>		<b>72</b>	
<b>МДК 03.02. Основы управления качеством</b>		<b>72</b>	
<b>Тема 2.1. Основные понятия в области управления качеством продукции и управленческих решений</b>	<b>Содержание</b>		ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Терминология в области управления качеством продукции и управленческих решений		
<b>Тема 2.2 Система контроля качества продукции</b>	<b>Содержание</b>		ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Характеристика видов контроля качества		
	2. Характеристика дефектов контроля.		
	3. Основные инструменты контроля качества продукции		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 1. Статистический контроль качества продукции по количественному признаку		
	Практическое занятие № 2. Причинно-следственная диаграмма Исикавы		
Практическое занятие № 3. Построение диаграммы Парето			
<b>2.3. Уровень качества продукции</b>	<b>Содержание</b>		ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Оценка уровня качества продукции		
	2. Характеристика показателей качества продукции		
	3. Порядок оценки уровня качества продукции.		
	4. Качество и надежность продукции		

	5. Качество и безопасность продукции		
	6. Методы анализа уровня безопасности продукции.		
	7. Качество и конкурентоспособность продукции		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 4. Методы оценки уровня качества		
<b>Тема 2.4. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции</b>	<b>Содержание</b>		ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 5. Стадии и этапы жизненного цикла продукции, услуг		
	Практическое занятие № 6. Разработка политики предприятия в области качества		
<b>Тема 2.5. Экономические и правовые аспекты управления качеством продукции</b>	<b>Содержание</b>		ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Экономические аспекты управления качеством продукции		
	2. Правовые аспекты управления качеством продукции		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 7. Анализ затрат на качество		
<b>Тема 2.6 Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015</b>	<b>Содержание</b>		ПК 3.1, ПК 3.2. ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Этапы развития системного подхода в управлении качеством продукции		
	2. Принципы системы менеджмента качества		
	3. Документальная основа системы менеджмента качества (СМК)		
	4. Сертификация систем менеджмента качества.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 8. Показатели качества продукции и СМК		
Практическое занятие № 9. Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001-2015			
<b>Производственная практика</b>			
<b>Виды работ</b>			
1. Оформление документов по итогам авторского надзора.		72	
<b>Промежуточная аттестация</b>			
		24	
<b>Всего</b>		<b>240</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты «Метрологии, стандартизации, сертификации продукции» и «Экономики организации, предпринимательства, проектно-сметного дела и основ бережливого производства», оснащенные в соответствии с п.6.1.2.1 ОПОП.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с п.6.1.2.6 ОПОП.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

###### 1. Наименование.

1. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход : учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 334 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16793-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531713> (дата обращения: 23.09.2023).

2. Виноградова, А. А. Законодательная метрология : учебное пособие для спо / А. А. Виноградова, И. Е. Ушаков. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-7018-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153957> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Горбашко, Е. А. Управление качеством : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 427 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17590-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533379> (дата обращения: 23.09.2023).

4. Земсков, Ю. П. Менеджмент качества / Ю. П. Земсков, Е. В. Асмолова, Т. А. Сушкова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 264 с. — ISBN 978-5-507-44377-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/222647> (дата обращения: 23.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Курочкина, А. Ю. Управление качеством услуг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Ю. Курочкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 172 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10556-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517938> (дата обращения: 23.09.2023).

6. Латышенко, К. П. Метрология и измерительная техника. Лабораторный практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / К. П. Латышенко, С. А. Гарелина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 186 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07352-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513367> (дата обращения: 23.09.2023).

7. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 15-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15928-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510294> (дата обращения: 23.09.2023).

8. Управление качеством. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.] ; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517952> (дата обращения: 23.09.2023).

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ  
ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**

<b>Код ПК, ОК</b>	<b>Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)</b>	<b>Формы контроля и методы оценки</b>
<p>ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p> <p>ОК 01-ОК 06, ОК 09</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p>Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</li> </ul>

**Рабочая программа профессионального модуля**  
**«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»**

**2026 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы .....	4
1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля .....	4
<b>2. Структура и содержание профессионального модуля .....</b>	<b>8</b>
2.1. Трудоемкость освоения модуля .....	8
2.2. Структура профессионального модуля .....	9
2.3. Содержание профессионального модуля .....	10
2.4. Курсовой проект (работа) .....	
<b>3. Условия реализации профессионального модуля .....</b>	<b>18</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	18
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	18
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля .....</b>	<b>20</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»

код и наименование модуля

## 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «организация работы коллектива исполнителей».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

## 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в п. 4.1-4.2 ОПОП.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; методы работы в профессиональной и смежных сферах; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; выделять наиболее значимое в перечне информации,	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации;	-

	<p>структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>формат оформления результатов поиска информации;</p> <p>современные средства и устройства информатизации, порядок их применения;</p> <p>программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</p>	
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования;</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</p> <p>определять источники достоверной правовой информации;</p> <p>составлять различные правовые документы;</p> <p>находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать;</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности;</p> <p>правила разработки презентации;</p> <p>основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов; правила построения устных сообщений; особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию; демонстрировать осознанное поведение; описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции; традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	

	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы		
ПК 4.1	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	система управления трудовыми ресурсами в организации	планирования работы коллектива исполнителей
ПК 4.2	составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта	методы и формы обучения персонала	составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3	осуществлять контроль деятельности персонала	способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	контроля сроков и качества выполненных заданий
ПК 4.4	управлять работой коллектива исполнителей	особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	72	58
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	36	36
учебная	-	-
производственная	36	36
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 04.01 в форме дифференцированного зачета ПП 04 ПМ 04	12	-
Всего	<b>120</b>	<b>94</b>

## 2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09	Раздел I. Основы управления персоналом	<b>72</b>	<b>58</b>	<b>72</b>	72	-	-		
	Учебная практика	<b>0</b>	<b>0</b>					<b>0</b>	
	Производственная практика	<b>36</b>	<b>36</b>						<b>36</b>
	Промежуточная аттестация	<b>12</b>	-						
	<b>Всего:</b>	<b>120</b>	<b>94</b>		<b>72</b>	-	-	<b>0</b>	<b>36</b>

## 2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, академических часов / в том числе в форме практической подготовки,	Код ПК, ОК
<b>Раздел I. Основы управления персоналом</b>		72	
<b>МДК 04.01 Основы менеджмента</b>		72/58	
<b>Тема 1.1. Менеджмент в управлении персоналом</b>	<b>Содержание</b>		ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Менеджмент как вид управленческой деятельности.		
	2. Методология менеджмента (цели и задачи управления; объекты и субъекты управления; виды менеджмента; методы менеджмента; принципы управления)		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
<b>Тема 1.2 Организация и ее среда</b>	<b>Содержание</b>		ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Внутренняя среда организации.		
	2. Внешняя среда организации.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
<b>Тема 1.3. Методы и функции менеджмента</b>	<b>Содержание</b>		ОК 01-ОК 03
	1. Основные функции менеджмента		
<b>Тема 1.4. Коммуникации</b>	<b>Содержание</b>		ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Основные элементы коммуникационного процесса. Управление процессом коммуникации.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 3. Коммуникационные технологии в управлении предприятием		
<b>Тема 1.5. Управление персоналом</b>	<b>Содержание</b>		ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Управление персоналом		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 5. Выбор стратегии управления персоналом организации		
<b>Тема 1.6 Управление конфликтами и стрессами</b>	<b>Содержание</b>		ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01-ОК 06, ОК 09
	1. Конфликт: понятие и причины.		
	2. Стресс. Предупреждение стрессовых ситуаций.		

	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 7. Управление конфликтами и стрессами		
<b>Тема 1.7. Управление рисками</b>	<b>Содержание</b>		ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01–ОК 06, ОК 09
	1. Виды рисков и потерь		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 8. Управление рисками		
<b>Тема 1.8. Планирование и прогнозирование</b>	<b>Содержание</b>		ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01–ОК 06, ОК 09
	1. Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования		
	2. Классификация планов. Принципы и методы планирования.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 9. Планирование в деятельности организации		
	Практическое занятие № 10. Видение, миссия и цели организации		
<b>Тема 1.9. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов</b>	<b>Содержание</b>		ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01–ОК 06, ОК 09
	1. Делегирование и ответственность.		
	2. Полномочия и власть.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	Практическое занятие № 11. Решение ситуационных задач с использованием модели коммуникационного процесса		
<b>Тема 1.10. Самоменеджмент</b>	<b>Содержание</b>		ОК 01–ОК 02
	1. Понятие, содержание и принципы самоменеджмента.		
<b>Тема 1.11. Контроль как функция менеджмента</b>	<b>Содержание</b>		ПК 4.1–ПК 4.4 ОК 01–ОК 06, ОК 09
	1. Контроль как функция менеджмента		
	2. Контроль качества нововведений		
	3. Экспертиза инновационных проектов		
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	Практическое занятие № 12. Организация контроля на предприятии		
<b>Производственная практика</b>			
<b>Виды работы:</b>			
Изучение должностных инструкций персонала организации.			
Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении.			
Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций;			
Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.			
<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>12</b>
<b>Всего</b>			<b>120</b>

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты «Оперативного управления деятельностью структурных подразделений» и «Экономики организации, предпринимательства, проектно-сметного дела и основ бережливого производства», оснащенные в соответствии с п.6.1.2.1 ОПОП.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с п.6.1.2.6 ОПОП.

### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

#### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

##### 1. Наименование.

1. Горленко, О. А. Управление персоналом : учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16492-3.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531168> (дата обращения: 24.09.2023).

2. Коротков, Э. М. Менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511964> (дата обращения: 24.09.2023).

3. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учебное пособие для СПО / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 544 с. — ISBN 978-5-8114-6272-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177061> (дата обращения: 24.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Управление персоналом : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.] ; под редакцией А. А. Литвинюка. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 461 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-16151-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530536> (дата обращения: 24.09.2023).

5. Шекова, Е. Л. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум : учебное пособие для СПО / Е. Л. Шекова, Г. Л. Тульчинский ; под редакцией Е. Л. Шековой. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 156 с. — ISBN 978-5-507-45589-8. — Текст : электронный // Лань

: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278816> (дата обращения: 24.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 4.1. Планировать работу коллектива. ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий. ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с	Выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе. Выполняет работу по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. Осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий. Работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов

техническим заданием.  
ОК 01-Ок 06, ОК 09

соответствии с техническим заданием

техническим заданием. ОК 01-Ок 06, ОК 09	соответствии с техническим заданием	
---	-------------------------------------	--

**Рабочая программа профессионального модуля**  
**«ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ «МАЛЯР СТРОИТЕЛЬНЫЙ»»**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы .....	4
1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля.....	4
<b>2. Структура и содержание профессионального модуля.....</b>	<b>8</b>
2.1. Трудоемкость освоения модуля .....	8
2.2. Структура профессионального модуля .....	9
2.3. Содержание профессионального модуля .....	10
2.4. Курсовой проект (работа) .....	
<b>3. Условия реализации профессионального модуля .....</b>	<b>18</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	18
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....	18
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля .....</b>	<b>20</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ «МАЛЯР СТРОИТЕЛЬНЫЙ»»

код и наименование модуля

## 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «выполнение вида деятельности по должности служащего «Маляр строительный»».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

## 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в п 4.1-4.2 ОПОП.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; методы работы в профессиональной и смежных сферах; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; выделять наиболее значимое в перечне	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации;	-

	<p>информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>формат оформления результатов поиска информации;</p> <p>современные средства и устройства информатизации, порядок их применения;</p> <p>программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</p>	
ОК 03	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования;</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</p> <p>определять источники достоверной правовой информации;</p> <p>составлять различные правовые документы;</p> <p>находить интересные проектные идеи, грамотно</p>	<p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современная научная и профессиональная терминология;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности;</p> <p>правила разработки презентации;</p> <p>основные этапы разработки и реализации проекта</p>	

	их формулировать и документировать; оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта		
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности	
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов; правила построения устных сообщений; особенности социального и культурного контекста	
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию; демонстрировать осознанное поведение; описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции; традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения;	

	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 5.1	<p>Читать архитектурно-строительные чертежи</p> <p>Выполнять разметку в соответствии с чертежами, эскизами, схемами</p> <p>Пользоваться металлическими шпателями, скребками, щетками для очистки поверхностей</p> <p>Пользоваться пылесосом, воздушной струей от компрессора при очистке поверхностей</p> <p>Удалять старую краску с расшивкой трещин и расчисткой выбоин</p> <p>Устанавливать защитные материалы для предохранения поверхностей от набрызгов краски</p> <p>Наносить на поверхности олифу, грунтовки, пропитки и нейтрализующие растворы кистью или валиком</p> <p>Приготавливать нейтрализующие растворы</p> <p>Приготавливать клей заданного состава и консистенции</p> <p>Получать ровную кромку при резке обоев вручную</p> <p>Наносить клеевой состав на поверхности кистями, валиками</p> <p>Выбирать шпатлевочные составы в соответствии с видом основания и типом финишного покрытия</p> <p>Применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни</p> <p>Применять знания экологических правил при анализе различных видов хозяйственной деятельности</p> <p>Определять уровень загрязнения природной среды</p>	<p>Правила чтения архитектурно-строительных чертежей.</p> <p>Способы и приемы разметки в соответствии с чертежами, эскизами, схемами</p> <p>Способы и правила подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание</p> <p>Назначение и правила применения ручного инструмента и приспособлений</p> <p>Правила эксплуатации, принцип работы и условия применения строительных пылесосов и компрессоров</p> <p>Способы и материалы для предохранения поверхностей от набрызгов краски</p> <p>Требования охраны труда, электробезопасности и пожарной безопасности при подготовительных работах, работах с олифами, грунтовками, пропитками, нейтрализующими растворами, и электробезопасности при шпатлевании, грунтовании и шлифовании поверхностей</p> <p>Виды и свойства основных нейтрализующих растворов, грунтовок, пропиток</p> <p>Правила применения олиф, грунтовок, пропиток и нейтрализующих растворов</p> <p>Способы и правила нанесения олиф, грунтовок, пропиток и нейтрализующих растворов</p> <p>Виды и правила применения средств индивидуальной защиты, применяемых при травлении нейтрализующим составом</p> <p>Виды и основные свойства клеев, применяемых при производстве обоев</p>	<p>Выполнения подготовительных работ по организации рабочего места при производстве малярных работ по отделке поверхностей зданий и сооружений</p>

		работ	
ПК 5.2	Использовать различные материалы при окрашивании и оклеивании обоями поверхностей различными способами; Применять технологии грунтования и шпатлевания поверхностей вручную и механизированным способом; Применять технологии по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами; Оценивать безопасность условий труда в соответствии с санитарно-гигиеническими нормативами; Соблюдать требования безопасности, в том числе пожарной безопасности, электробезопасности при ведении малярных и декоративных работ.	Виды, свойства и назначение материалов при окрашивании и оклеивании обоями поверхностей различными способами; Требования инструкций и регламентов; Технологии грунтования и шпатлевания поверхностей вручную и механизированным способом; Технологии по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами; Требования охраны труда при нахождении на строительной площадке; Требования безопасности условий труда в соответствии с санитарно-гигиеническими нормативами	Выполнения грунтования и шпатлевания поверхностей вручную и механизированным способом Выполнения работ по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами
ПК 5.3	Применять технологии декоративно-художественной отделки поверхностей различными способами; Оценивать безопасность условий труда в соответствии с санитарно-гигиеническими нормативами; Соблюдать требования охраны труда при нахождении на строительной площадке; Соблюдать требования безопасности, в том числе пожарной безопасности, электробезопасности при ведении малярных и декоративных работ; Формировать на обрабатываемой поверхности рельеф и выполнять фактурное окрашивание с использованием специального инструмента Пользоваться аэрографическим инструментом и оборудованием Пользоваться инструментом и оборудованием для	Правила цветообразования и приемы смешивания пигментов с учетом их химического взаимодействия Правила и способы составления тональной гаммы Способы и правила формирования рельефа и фактурного окрашивания Способы и правила аэрографической отделки поверхностей и декоративного лакирования Способы и правила бронзирования, золочения и серебрения поверхностей Виды росписей и шрифтов Способы подбора и составления трафаретов Способы и приемы росписи поверхностей Требования охраны труда при работе с лакокрасочными материалами Способы оценки качества художественной отделки поверхности	Выполнять декоративно-художественную отделку поверхностей различными способами

	<p>декоративного лакирования поверхностей</p> <p>Пользоваться инструментом для покрытия поверхности под бронзу, золото и серебро</p> <p>Составлять тональные гаммы особо сложных окрасочных составов по образцам</p> <p>Пользоваться инструментом и приспособлениями для выполнения орнаментной и объемной росписи</p> <p>Пользоваться инструментом для росписи поверхностей по рисункам и эскизам</p>		
ПК 5.4	<p>Ремонтировать сколы, вздутия, трещины окрашенных поверхностей</p> <p>Удалять различные виды пятен с окрашенных поверхностей</p> <p>Окрашивать отремонтированные поверхности</p> <p>Производить частичную замену обоев</p> <p>Удалять различные виды пятен с оклеенных обоями поверхностей</p>	<p>Виды дефектов окрашенных поверхностей и поверхностей, оклеенных обоями</p> <p>Способы заделки сколов, трещин на окрашенных поверхностях</p> <p>Способы удаления пятен с окрашенных поверхностей и поверхностей, оклеенных обоями</p> <p>Способы окрашивания ремонтируемых поверхностей</p> <p>Правила замены обоев</p>	<p>Выполнять ремонт и восстановление окрашенных или оклеенных обоями поверхностей</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	108	108
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	108	108
учебная	72	72
производственная	36	36
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 05.01 в форме дифференцированного зачета УП 05 ПП 05 ПМ 05	12	-
Всего	<b>228</b>	<b>216</b>

## 2.2. Структура профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ</b>		<b>16</b>	
<b>МДК.05.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ</b>		<b>108</b>	
Тема 1.1. Организация рабочего места и подбор материалов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ПК 5.1 ОК 01-09
	Правила организации рабочего места и техники безопасности при работе нейтрализующими, протравливающими и лакокрасочными материалами, СИЗ Правила пожаробезопасности и электробезопасности при грунтовании и шлифовании поверхностей. Техника безопасности при работе на высоте	2	
	Классификация материалов, применяемых в малярных, обойных и декоративных работах. Сортамент, маркировка лакокрасочных материалов. Способы расчета количества материалов в соответствии с планами и техническими описаниями	2	
	Практическое занятие №1.1.1 <b>Определение видов и качества готовых лакокрасочных материалов по внешним признакам</b>	2	
	Составы для малярных и декоративных работ и способы дозирования их компонентов. Правила приготовления и перемешивания составов для малярных и декоративных работ. Правила подбора колера. Приемы смешивания пигментов. Составлены тональной гаммы	2	
	Практическое занятие №1.1.2 Приготовление колера и подбор его цвета по заданному образцу	2	
	Тема 1.2. Подготовка поверхностей под окрашивание и оклеивание	<b>Содержание учебного материала</b>	
Технологическая последовательность выполнения малярных работ	2		
Способы и правила подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание	2		
Практическое занятие №1.2.1 Составление таблиц: Основные требования, предъявляемые к качеству нанесения шпатлевочных составов	2		
	Способы и правила нанесения грунтовок и основные требования, предъявляемые к качеству грунтования	2	
<b>Раздел 2. Производство малярных работ</b>		<b>14</b>	

<b>МДК.05.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ</b>		<b>108</b>	
Тема 2.1. Окраска поверхностей водными составами вручную и механизированным способом	Содержание учебного материала	<b>4</b>	ПК 5.2 ОК 01-09
	Способы и правила нанесения лаков, краски, побелки на поверхности вручную и механизированным способом. Дефекты, возникающие при окраске водными составами. Требования к качеству окрашивания	2	
	Практическое занятие №2.1.1 Выбор материалов и оборудования для окраски поверхности водными составами	2	
Тема 2.2. Окраска поверхностей неводными составами вручную и механизированным способом	Содержание учебного материала	<b>10</b>	ПК 5.2 ОК 01-09
	Подготовка красочных составов к работе. Способы и правила нанесения лаков и красок на поверхности вручную и механизированным способом. Технологические процессы окраски поверхностей неводными составами.	2	
	Практическое занятие №2.2.1 Расчет объема работ и потребности в материалах при окраске неводными составами	4	
	Техника растушевки, флейцевания и торцевания красочной пленки. Дефекты, возникающие при окраске неводными составами, их устранение	2	
	Практическое занятие №2.2.2 Составление схем операционного контроля качества окраски неводными составами	2	
<b>Раздел 3. Производство обойных работ</b>		<b>20</b>	
<b>МДК.05.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ</b>		<b>108</b>	
Тема 3.1. Оклеивка поверхности различными материалами	Содержание учебного материала	<b>20</b>	ПК 5.2 ОК 01-09
	Сортамент, маркировка, основные свойства обоев. Требования, предъявляемые к качеству материалов, применяемых при производстве обойных работ. Правила эксплуатации инструмента и приспособлений, используемых при наклеивании и замене обоев	2	
	Практическое занятие №3.1.1 Расчет объемов работ и потребности материалов при оклеивании поверхностей	4	
	Способы и правила оклеивания поверхностей обоями. Требования, предъявляемые к качеству оклеенных поверхностей	2	
	Практическое занятие №3.1.2 Составление инструкционно-технологических карт по теме: Оклеивка поверхности различными материалами	4	
	Практическое занятие №3.1.3 Построение схем организации рабочего места при выполнении оклейки	4	
	Практическое занятие №3.1.4 Расчет объемов работ и потребности материалов при нанесении жидких обоев. Составление схем нанесения обоев	4	
<b>Раздел 4. Декоративно-художественная отделка стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов</b>		<b>58</b>	
<b>МДК.05.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ</b>		<b>108</b>	
Тема 4.1. Цвет в лакокрасочных покрытиях	Содержание учебного материала	<b>12</b>	ПК 5.3
	Способы смешения цветов. Свет и природа цвета. Особенности психологии восприятия	2	ПК 5.4

	цвета		ОК 01-09
	Правила цветообразования и приемы смешивания пигментов с учетом их химического взаимодействия. Правила и способы составления tonальной гаммы	2	
	Практическое занятие №4.1.1 Смешивание пигментов с получением цветных сочетаний заданного цветового тона	2	
	Практическое занятие №4.1.2 Составление инструкционно-технологических карт по теме: Оклеивка поверхности различными материалами	4	
	Практическое занятие №4.1.3 Проектирование цветовой отделки	2	
Тема 4.2. Технология выполнения различных видов декоративно-художественных отделок	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	ПК 5.3
	Контроль качества подготовленных поверхностей под декоративную отделку	2	ПК 5.4
	Практическое занятие №4.2.1 Подсчет объема работ и потребности в материалах при выполнении декоративно-художественных работ	4	ОК 01-09
	Практическое занятие №4.2.2 Составление инфраструктурного листа для выполнения малярных и декоративных работ	4	
	Приемы вытягивания филенок с подтушевкой	2	
	Способы и приемы копирования и вырезания трафаретов, инструмент для копирования и вырезания трафаретов Способы подбора и составления трафаретов, приемы отделки поверхности по трафарету	2	
Тема 4.3. Фактурная отделка поверхностей	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>32</b>	ПК 5.3
	Способы окрашивания поверхностей в два и более тона	2	ПК 5.4
	Виды росписей и шрифтов. Способы и приемы росписи поверхностей	2	ОК 01-09
	Способы покрытия поверхностей под ценные породы дерева и камня	2	
	Способы и правила формирования рельефа и фактурного окрашивания Способы и правила аэрографической отделки	2	
	Практическое занятие №4.3.1 Составление инструкционно-технологических карт по теме: «Фактурная отделка поверхностей»	2	
	Способы декоративного лакирования поверхностей Способы и правила бронзирования, золочения и серебрения поверхностей	2	
	Практическое занятие №4.3.2 Составление инструкционно-технологических карт по теме: «Бронзирование, золочение и серебрение поверхностей»	4	
	Орнаментальная роспись в несколько тонов	2	
	Требования, предъявляемые к качеству выполняемых декоративно-художественных работ	2	
	Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при выполнении декоративно-художественных работ	2	
	Методика определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту	2	

	Практическое занятие №4.3.3 Составление инструкционно-технологических карт по теме: «Декоративно-художественная отделка поверхностей»	2	
	Практическое занятие №4.3.4 Определение видов декоративно-художественных отделок по образцам	2	
	Практическое занятие №4.3.5 <b>Составление дефектной ведомости при ремонте и восстановлении декоративно-художественных отделок</b>	4	
<b>Учебная практика – УП03.01 Декоративно-художественная отделка поверхностей</b>		<b>72</b>	ПК 5.1-5.4 ОК 01-09
<b>Виды работ:</b> Подготовка и использование инструментов и приспособлений для выполнения декоративно-художественных работ Окрашивание поверхностей в два и более тона Подготовка и использование инструментов и приспособлений для копирования и вырезания трафаретов любой сложности Подготовка трафаретов, фиксация их на поверхности Отделка поверхности по трафарету Отделка поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни Отделка поверхностей под шелк, замшу, сукно и другие материалы Формирование на обрабатываемой поверхности рельефа и выполнение фактурного окрашивания с использованием специального инструмента Аэрографические работы Составление тональной гаммы окрасочных составов по образцам Выполнение орнаментной и объемной росписи Определение дефектов и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту Ремонт и восстановление декоративно-художественных отделок			
<b>Дифференцированный зачет по УП 05.01</b>			
<b>Дифференцированный зачет по МДК 05.01</b>			
<b>ПП03.01 Производственная практика</b>		<b>36</b>	ПК 5.1- ПК 5.4 ОК 01-09
<b>Виды работ:</b> Вводный инструктаж, ознакомление со строительной базой организации, ее производственной базой. Ознакомление с системой управления в строительной организации. Очистка поверхности ручным и механизированным способом Установка защитных материалов (скотч, пленки) для предохранения поверхностей от набрызгав краски Удаление старой краски. Нанесение шпатлевочных составов на поверхность ручным и механизированным способом Шлифование огрунтованных и прошпатлеванных поверхностей Нанесение окрасочных составов на поверхности ручным и механизированным способом Подготовка стен и материалов к оклеиванию			

Подготовка клеящего состава для проклеивания поверхностей и наклеивания материалов		
Нанесение клеевого состава на поверхности		
Оклеивание стен и потолков обоями различного вида без пузырей и отслоений		
Отделка поверхности по трафарету		
Отделка поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни		
Отделка поверхностей под шелк, замшу, сукно и другие материалы		
Покрытие поверхности под бронзу, золото и серебро		
Выполнение орнаментной и объемной росписи		
Оформление и защита отчетов		
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена квалификационного по ПМ05</b>	<b>12</b>	
<b>Всего часов по ПМ03</b>	<b>228</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Строительных машин, средств малой механизации и основ строительного материаловедения», оснащенный в соответствии с п.6.1.2.1 ОПОП.

Мастерская «Малярных и декоративных работ», оснащенная в соответствии с п.6.1.2.4 ОПОП.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с п.6.1.2.6 ОПОП.

#### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

##### 3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Елизарова, В.И. Выполнение монтажа каркасно-обшивных конструкций [Текст]: учебное пособие для СПО/ В.И. Елизарова - 1-е изд. – М.: Академия, 2018. – 304с.

2. Петрова, И.В. Основы технологии отделочных строительных работ [Текст]: учебник/ И.В.Петрова. - 4-е изд. – М.: Академия, 2020. – 112 с.

3. Береснев, А.И. Основы строительного производства [Текст]: учебник/ А.И.Береснев. - М.: Академия, 2019. – 288 с.

4. Парикова, Е.Н., Фомичёва, Г.Н. Материаловедение для каркасно – обшивных конструкций [Текст]: учебное пособие/ Е.Н.Парикова, Г.Н. Фомичёва. – 1-е изд., – М.: Академия, 2019. – 144 с.

5. Выполнение облицовочных работ плитками и плитами [Электронный ресурс]: ЭУМК. – М.: Академия, 2020 – : <https://academia-moscow.ru/catalogue/5411/478885/>

6. Казаков, Ю. Н. Технология возведения зданий : учебное пособие для спо / Ю. Н. Казаков, А. М. Мороз, В. П. Захаров. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-8484-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176897> (дата обращения: 14.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Хорошенькая, Е. В. Строительство каркасно-панельных зданий : учебное пособие для спо / Е. В. Хорошенькая, Ю. Н. Казаков, М. С. Никольский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-8131-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171876> (дата обращения: 14.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей..

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. СП 71.13330.2017 «СНиП 3.04.01-87 Изоляционные и отделочные покрытия».

2. СНиП 111-4-80\* Техника безопасности в строительстве (с изменениями и дополнениями).

3. Правила по охране труда при строительстве, реконструкции и ремонте, утверждены приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 11 декабря 2020года № 883 (зарегистрировано в министерстве юстиции Российской Федерации 24 декабря 2020 г. регистрационный № 61787).

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 5.1 Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ при отделке поверхностей зданий и сооружений	Выполняет работы по подготовке рабочего места, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно - художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами. Выполнение подготовительные работы по выполнению очистки поверхностей и предохранения от набрызгов краски; Выполняет удаление старой краски с расшивкой	Экспертное наблюдение выполнения заданий на практических занятиях, учебной и производственной практиках: оценка процесса, оценка результатов;

	трещин и расчисткой выбоин, протравливания и обработки поверхности нейтрализующими растворами кистью или валиком, наносит на поверхности олифу, грунт и пропитку; Выполняет работы по подготовке стены и материалов к оклеиванию обоями.	Устные и письменные опросы, тестирование; Промежуточная аттестация - экзамен квалификационный
ПК 5.2 Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами	Выполняет работы по окрашиванию поверхности различными малярными составами; Выполняет окрашивание поверхности кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом; Выполняет вытягивание филенки без подтушевывания; Выполняет работы по нанесению на вертикальные и горизонтальные поверхности клеевых (жидких) обоев; Обеспечивает безопасность труда при окрашивании поверхностей различными малярными составами; Оклеивает поверхности обоями простыми или средней плотности и тканями; Выполняет отделку стен и потолков высококачественными обоями в соответствии с производственным заданием, с соблюдением требований охраны труда, пожарной и экологической безопасности	Экспертное наблюдение выполнения заданий на практических занятиях, учебной и производственной практиках: оценка процесса, оценка результатов; Устные и письменные опросы, тестирование; Промежуточная аттестация - экзамен квалификационный
ПК 5.3 Выполнять декоративно-художественную отделку поверхностей различными способами	Выполняет декоративно - художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов в соответствии с заданием, технологической картой; Выполняет торцевание и флейцевание поверхностей; Выполняет декоративное покрытия поверхностей в один или несколько тонов; Выполняет декоративное покрытие поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни и другие имитационные работы; Выполняет копирование и вырезание трафаретов любой сложности. Отделывание поверхности набрызгом, цветными декоративными крошками, выполнения рельефного и фактурного окрашивания поверхностей; Отделывание поверхности с помощью аэрографа; Выполняет декоративное лакирование, бронзирование, золочение и серебрение поверхностей; Обеспечивает безопасность труда при выполнении декоративно - художественной отделки поверхностей.	Экспертное наблюдение выполнения заданий на практических занятиях, учебной и производственной практиках: оценка процесса, оценка результатов; Устные и письменные опросы, тестирование; Промежуточная аттестация - экзамен квалификационный
ПК 5.4 Выполнять ремонт и восстановление окрашенных или оклеенных обоями поверхностей	Выявляет дефекты и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту; Восстанавливает малярную и декоративно-художественную отделку в соответствии с установленной технической документацией и с соблюдением безопасных условий труда	Экспертное наблюдение выполнения заданий на практических занятиях, учебной и производственной практиках: оценка процесса, оценка

		результатов; Устные и письменные опросы, тестирование; Промежуточная аттестация - экзамен квалификационный
--	--	--

<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>	<p>Самостоятельно определяет этапы решения поставленной задачи. Составляет план действия, определяет необходимые ресурсы.</p>	<p>Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля. Промежуточная аттестация - экзамен квалификационный</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Планирует процесс поиска информации. Использует современные информационные технологии для выполнения задания. Структурирует получаемую информацию.</p>	<p>Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля. Промежуточная аттестация - экзамен квалификационный</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Применяет знания по правовой и финансовой грамотности.</p>	<p>Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля. Промежуточная аттестация - экзамен квалификационный</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<p>Успешно взаимодействует с коллегами, преподавателем, администрацией.</p>	<p>Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля. Промежуточная аттестация - экзамен квалификационный</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Применяет профессиональную терминологию с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля. Промежуточная аттестация - экзамен квалификационный</p>

<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Определяет сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений Понимает значимость профессиональной деятельности по профессии Знает стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>	<p>Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля. Промежуточная аттестация - экзамен квалификационный</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>Соблюдает нормы экологической безопасности. Определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.</p>	<p>Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля. Промежуточная аттестация - экзамен квалификационный</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Использует средства профилактики перенапряжения, характерных для данной профессии; Соблюдает условия профессиональной деятельности и осознает зоны риска физического здоровья для профессии</p>	<p>Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля. Промежуточная аттестация - экзамен квалификационный</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на профессиональные темы на иностранном языке. Разрабатывает текстовые документы на государственном языке.</p>	<p>Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля. Промежуточная аттестация - экзамен квалификационный</p>