

Министерство общего профессионального образования Ростовской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области  
«Ростовский-на-Дону строительный колледж»



Согласовано  
Председатель Совета директоров  
учреждений профессионального  
образования Ростовской области  
М.Н. Греховодова  
«17» апреля 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

**«ЗОЛОТОЙ ЦИРКУЛЬ 2023»**

С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

по специальности 07.02.01 Архитектура

Ростов-на-Дону  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения. Цели и задачи конкурса.
2. Порядок проведения конкурса.
3. Участники конкурса.
4. Программа конкурса.
5. Конкурсные номинации.
6. Номинации и критерии оценки.
7. Подведение итогов конкурса.
8. Приложение. Заявка на участие.

## **1. Общие положения. Цели и задачи конкурса.**

1.1. Настоящее положение определяет статус, цели, задачи, порядок организации и проведения конкурса профессионального мастерства «Золотой циркуль» с международным участием по специальности 07.02.01 Архитектура среди студентов учреждений профессионального образования Ростовской области, Инженерно-педагогического колледжа г. Душанбе республики Таджикистан, ГОУ СПО ЛНР «Луганский архитектурно-строительный колледж имени архитектора А.С. Шеремета», а также республики Беларусь (далее Конкурс).

1.2. Учредителями и организаторами Конкурса являются: Совет директоров учреждений профессионального образования Ростовской области, ГБПОУ РО «РСК».

### **1.3. Цели Конкурса:**

- содействие повышению качества подготовки обучающихся учреждений профессионального образования по специальности 07.02.01 Архитектура.
- развитие творческого потенциала, профессиональной культуры обучающихся.

### **Задачи конкурса:**

- Выявление и поощрение инновационных решений в архитектурном проектировании;
- Выявление ярких концептуальных решений в архитектурном проектировании, сочетание экологических и эстетических принципов проектирования;
- Формирование креативного мышления, демонстрация достижений научно-исследовательской деятельности обучающихся;
- Совершенствование профессиональной подготовки, стимулирование обучающихся к дальнейшему профессиональному и личностному развитию;
- Повышение престижа специальности «Архитектура».

### **Девиз конкурса:**

«Современная архитектура и дизайн – эффективный инструмент развития молодой творческой личности, подготовки профессионала адаптированного к современным требованиям рынка труда».

### **Преимущества участия в конкурсе:**

- Возможность достойно заявить о себе;
- Проведение презентации своих возможностей;
- Возможность получить профессиональную оценку своей деятельности со стороны экспертов и жюри;

Руководство подготовкой конкурса осуществляет оргкомитет. Оргкомитет представляет на утверждение положение в Областной Совет директоров учреждений профессионального образования и программу конкурса,

готовит отчет об итогах проведения конкурса. Объявляет об условиях, порядке и начале проведения конкурса. Принимает материалы и заявки от участников. Формирует предложения по составу жюри конкурса.

Председатель оргкомитета - директор ГБПОУ РО «РСК» организует торжественную церемонию вручения дипломов и благодарственных писем.

## **2. Порядок проведения конкурса**

### **2.1. Конкурс проводится в четыре этапа:**

**1-ый этап** - работа жюри по предварительной оценке конкурсных работ/проектов;

**2-ой этап** - презентация обучающимися конкурсных работ/проектов;

**3-ий этап** - подведение итогов: определение победителей конкурса;

**4-й этап** - награждение;

### **2.2. Дата проведения конкурса.**

Конкурс профессионального мастерства «Золотой циркуль-2023» с международным участием по специальности 07.02.01 Архитектура проводится 27.04.2023 г. Начало регистрации участников – 9.00. Начало конкурсных мероприятий – 10.00.

### **2.3. Место проведения конкурса.**

Конкурс профессионального мастерства «Золотой циркуль-2023» с международным участием по специальности 07.02.01 Архитектура проводится на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский–на-Дону строительный колледж», в аудитории «Архитектурного проектирования» №101 (второй корпус).

### **2.4. Адрес образовательного учреждения:**

344082, г. Ростов-на-Дону, ул.М.Горького, 30

Тел/Факс: 8(863) 227-17-15

Сайт колледжа: [www.rndsk.rf](http://www.rndsk.rf)

#### Способ прибытия к месту проведения областного конкурса:

- от ж/д вокзала: троллейбусом № 5, маршрутным такси №21,85,40а,85а, 88,98,67а до остановки «Гвардейская площадь», далее пешком до ул. М.Горького 30;

- от Северного (пригородного) автовокзала: троллейбус № 5, маршрутное такси №85,40а,85а,88, 98, 67а до остановки «Гвардейская площадь», далее пешком до ул. М.Горького 30.

### Контактные телефоны:

Заведующая отделением «Архитектура» - Карпоян Софья Мартиросовна  
(8-903-474-52-25)

Председатель ЦК «Архитектура» - Беленко Светлана Сергеевна – тел.  
(8-961-418-23-45)

Методист: Полонская Вероника Автандиловна – Тел. (8-909-433-63-37)

Прием заявок: адрес электронной почты – [metodistrsk@mail.ru](mailto:metodistrsk@mail.ru)

### **2.5. Для участия в Конкурсе необходимо:**

Подать заявку установленной настоящим Положением формы с указанием Номинации (приложение 1). Фамилии, имена, отчества обучающихся и преподавателей - руководителей проектов/работ указываются полностью.

Заявки принимаются до 24 апреля 2023 г. включительно.

Представители учебных заведений: Инженерно-педагогического колледжа г. Душанбе республики Таджикистан, ГОУ СПО ЛНР «Луганский архитектурно-строительный колледж имени архитектора А.С. Шеремета», а также республики Беларусь предоставляют работы на конкурс вместе с заявкой до 25 апреля включительно.

При прохождении отборочного тура допускаются к защите в онлайн-формате. Дата и время защиты, а также ссылка на подключение будут отправлены дополнительным письмом.

### **2.6. Итоги конкурса.**

Подведение итогов осуществляет жюри, состав которого утверждается оргкомитетом.

## **3. Участники и гости конкурса.**

К участию в конкурсе профессионального мастерства «Золотой циркуль- 2023» с международным участием приглашаются студенты третьего и четвертого курсов специальности 07.02.01 Архитектура учреждений профессионального образования Ростовской области, Инженерно-педагогического колледжа г. Душанбе республики Таджикистан, ГОУ СПО ЛНР «Луганский архитектурно-строительный колледж имени архитектора А.С. Шеремета», а также республики Беларусь.

Гостями конкурса выступают ведущие специалисты Ростовской области в области архитектуры, члены Союза архитекторов России, члены Союза дизайнеров России, руководители архитектурных мастерских г. Ростова-на-Дону, представители строительных компаний и торговых центров, по реализации на региональном рынке строительных, отделочных материалов и технологий, представители педагогических коллективов учреждений профессионального и высшего образования Ростовской области, обучающиеся по специальности 07.02.01 Архитектура.

#### **4. Конкурсные номинации.**

1. Лучший архитектурный проект общественного здания;
2. Лучший архитектурный проект жилого здания;
3. Лучший интерьер жилого помещения;
4. Лучший интерьер общественного здания;
5. Лучший научно-исследовательский проект;
6. Первый шаг в профессии: Лучший архитектурный проект по теме: «Освоение открытого пространства»;
7. Первый шаг в профессии: Лучший архитектурный проект по теме «Проектирование малоэтажного здания»;
8. Лучший архитектурный макет.
9. Лучший архитектурный рисунок.

#### **5. Конкурсные номинации и критерии оценок.**

##### **Номинация «ЛУЧШИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ПРОЕКТ ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДАНИЯ»**

В номинации представляются архитектурные проекты с внедрением современных строительных технологий и материалов.

##### **Требование к проектам, формат представления работ:**

К участию в конкурсе принимаются архитектурные проекты, проектные предложения, авторские концепции, курсовые проекты, созданные в 2022-2023 годах.

##### **В этой номинации рассматриваются работы следующих направлений:**

- Общественные здания: общеобразовательные школы, художественные школы, специализированные школы;
- Общественные здания: выставочные залы, художественные галереи, музеи, концертные залы;
- Общественные здания: торговые, офисы, гостиницы, предприятия питания.

Экспозиционный материал должен представлять достижения региона в области архитектуры и градостроительства, создание комфортной среды обитания, обеспечение условий (доступной среды) для маломобильных групп населения, а также новые пути и возможности в проектировании и строительстве в современных условиях.

##### **Конкурсные материалы содержат:**

- Электронная версия проекта в формате JPEG (\*.JPG;\* JPEG;\* JPE), Photoshop (\*.PSD;\*.PDD), TIFF (\*.TIF;\*.TIFF)

- печатная версия (размеры планшетов 1м x1.4м или 0.7м x 1.4м, в наклеенном виде на пенокартон, толщиной 3-5 мм ), содержащая краткую аннотацию, включающую название представляемой работы, с указанием Ф.И.О. автора и руководителей проекта, название учебного заведения, год создания;
- пояснительная записка с указанием Ф.И.О. автора и руководителей проекта, название учебного заведения, год создания проекта;
- реферат защиты проекта с фотографией участника (в электронном и распечатанном виде на формате А-4),
- медиа-презентация проекта в программе Power Point, сопровождающаяся докладом участника, продолжительностью не более 5 минут.

### **Критерии оценки проектов:**

- Соответствие проекта требованиям номинации – 10 баллов;
- Актуальность и потребительская ценность проекта- 10 баллов;
- Функциональность художественно-конструкторского решения -20 баллов;
- Соответствие представленного архитектурного проекта современным тенденциям развития архитектуры, дизайна- 20 баллов;
- Удобство и безопасность- 10 баллов;
- Художественная выразительность-10 баллов;
- Уровень владения графическими профессиональными программами-10 баллов;
- Уровень презентации работы-10 баллов.

Представленный конкурсный проект, который соответствует всем критериям оценивается 100 баллами.

### **Номинация «ЛУЧШИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ПРОЕКТ ЖИЛОГО ЗДАНИЯ»**

В номинации представляются архитектурные проекты с разработкой комфортного, современного и функционального жилища.

#### **Требование к проектам, формат представления работ:**

К участию в конкурсе принимаются архитектурные проекты, проектные предложения, авторские концепции, курсовые проекты, созданные в 2022-2023 годах.

#### **В этой номинации рассматриваются работы следующих направлений:**

- Многоквартирные жилые здания.  
Экспозиционный материал должен представлять комплексное проектирование с разработкой проектов, описывающих не только архитектуру, конструкцию и планировку жилого здания, но также дизайнерские решения

оформления объекта внутри и снаружи, обеспечение условий (доступной среды) для маломобильных групп населения, а также новые пути и возможности в проектировании и строительстве в современных условиях.

#### **Конкурсные материалы содержат:**

- Электронная версия проекта в формате JPEG (\*.JPG; \* JPEG; \* JPE), Photoshop (\*.PSD;\*.PDD), TIFF (\*.TIF;\*.TIFF)
- печатная версия (размеры планшетов 1м x1.4м или 0.7м x 1.4м, в наклеенном виде на пенокартон, толщиной 3-5 мм ), содержащая краткую аннотацию, включающую название представляемой работы, с указанием Ф.И.О. автора и руководителей проекта, название учебного заведения, год создания;
- пояснительная записка с указанием Ф.И.О. автора и руководителей проекта, название учебного заведения, год создания проекта;
- реферат защиты проекта с фотографией участника (в электронном и распечатанном виде на формате А-4),
- медиа презентация проекта в программе Power Point, сопровождающаяся докладом участника, продолжительностью не более 5 минут.

#### **Критерии оценки проектов:**

- Соответствие проекта требованиям номинации –10 баллов;
- Актуальность и потребительская ценность проекта- 10 баллов;
- Функциональность художественно-конструкторского решения -20 баллов;
- Соответствие представленного архитектурного проекта современным тенденциям развития архитектуры, дизайна- 20 баллов;
- Удобство и безопасность- 10 баллов;
- Художественная выразительность-10 баллов;
- Уровень владения графическими профессиональными программами-10 баллов;
- Уровень презентации работы-10 баллов.

Представленный конкурсный проект, который соответствует всем критериям оценивается 100 баллами.

#### **Номинация: «ЛУЧШИЙ ИНТЕРЬЕР ЖИЛОГО ПОМЕЩЕНИЯ»**

К участию в конкурсе принимаются проекты по разработке интерьеров жилых помещений в индивидуальных и в многоэтажных многоквартирных жилых домах.

Экспозиционный материал должен включать рекомендации по организации интерьера, выбору определенного цветового решения, соответствующего функциональному назначению помещения, а также анализ украшающих его декоративных элементов и оборудования (мебель, светильники и др.), создание комфортной среды обитания, новые пути и возможности в проектировании и



строительстве в современных условиях, использование современных строительных, отделочных материалов и технологий.

### **Конкурсные материалы содержат:**

- электронная версия проекта в формате JPEG (\*.JPG;\* JPEG;\* JPE), Photoshop (\*.PSD;\*.PDD), TIFF (\*.TIF;\*.TIFF),
- печатная версия (размеры планшетов 1м x1.4м или 0.7м x 1.4м, в наклеенном виде на пенокартон, толщиной 3-5 мм), содержащая краткую аннотацию, включающую название представляемой работы, Ф.И.О. автора и руководителей проекта, название учебного заведения, год создания;
- пояснительная записка с указанием Ф.И.О. автора и руководителей проекта, название учебного заведения, год создания проекта;
- реферат защиты проекта с фотографией участника(в электронном и распечатанном виде на формате А-4),
- медиа презентация проекта в программе Power Point , сопровождающаяся докладом участника, продолжительностью не более 5 минут.

### **Критерии оценки проектов:**

- Соответствие проекта требованиям номинации - 10 баллов;
- Актуальность и потребительская ценность проекта- 10 баллов;
- Функциональность художественно-конструкторского решения -20 баллов;
- Соответствие представленного архитектурного проекта современным тенденциям развития архитектуры, дизайна- 20 баллов;
- Удобство и безопасность- 10 баллов;
- Художественная выразительность-10 баллов;
- Уровень владения графическими профессиональными программами-10 баллов;
- Уровень презентации работы-10 баллов.

Представленный конкурсный проект, который соответствует всем критериям оценивается 100 баллами.

### **Номинация: «ЛУЧШИЙ ИНТЕРЬЕР ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДАНИЯ»**

К участию в конкурсе принимаются проекты по разработке интерьеров общественных зданий.

Экспозиционный материал должен представлять достижения региона в области архитектуры, создание комфортной среды обитания, новые пути и возможности в проектировании и строительстве в современных условиях, использование современных строительных, отделочных материалов и технологий.

### **Конкурсные материалы содержат:**

- электронная версия проекта в формате JPEG (\*.JPG;\* JPEG;\* JPE), Photoshop (\*.PSD;\*.PDD), TIFF (\*.TIF;\*.TIFF),
- печатная версия (размеры планшетов 1м x1.4м или 0.7м x 1.4м, в наклеенном виде на пенокартон, толщиной 3-5 мм), содержащая краткую аннотацию, включающую название представляемой работы, Ф.И.О. автора и руководителей проекта, название учебного заведения, год создания;
- пояснительная записка с указанием Ф.И.О. автора и руководителей проекта, название учебного заведения, год создания проекта;
- реферат защиты проекта с фотографией участника (в электронном и распечатанном виде на формате А-4),
- медиа презентация проекта в программе Power Point , сопровождающаяся докладом участника, продолжительностью не более 5 минут.

### **Критерии оценки проектов:**

- Соответствие проекта требованиям номинации - 10 баллов;
- Актуальность и потребительская ценность проекта- 10 баллов;
- Функциональность художественно-конструкторского решения -20 баллов;
- Соответствие представленного архитектурного проекта современным тенденциям развития архитектуры, дизайна- 20 баллов;
- Удобство и безопасность- 10 баллов;
- Художественная выразительность-10 баллов;
- Уровень владения графическими профессиональными программами-10 баллов;
- Уровень презентации работы-10 баллов.

Представленный конкурсный проект, который соответствует всем критериям оценивается 100 баллами

### **Номинация: «ЛУЧШИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ»**

Проекты разрабатываются в рамках дисциплин: «Экологические основы архитектурного проектирования», «Основы градостроительства», а так же в рамках научно-исследовательского раздела пояснительной записки к представленным проектам по специальности 07.02.01 «Архитектура».

### **Задачи:**

- Решение актуальных экологических, градостроительных проблем городов и поселков Ростовской области и других регионов России;
- Формирование креативного мышления, овладение методами и принципами исследовательской деятельности;

- Выявление лучших продуктов, пропагандирующих идеалы архитектуры;
- Разработка и обеспечение реализации индивидуальной образовательной траектории для каждого учащегося на основе разработки личностно-ориентированного подхода;
- Повышение мотивации обучения и познавательной активности учащихся через реализацию творческого потенциала.

К участию в конкурсе принимаются работы, проекты в печатном (рефераты) и электронном виде (медиа презентации), продолжительность защиты проекта не более 5 минут.

### **Конкурсные материалы содержат:**

- электронная версия проекта;
- печатная версия проекта формата А-4, включающую название представляемой работы, Ф.И.О. автора (фотография автора) и руководителей проекта, название учебного заведения, год создания.

### **Критерии оценки:**

1. Актуальность выявленной проблемы -20 баллов;
2. Системность и научность исследования-20 баллов;
3. Социальная значимость исследования -20 баллов;
4. Практическая направленность исследования- 20 баллов;
5. Оригинальность авторской концепции исследования -20 баллов.

Представленный конкурсный проект, который соответствует всем критериям оценивается 100 баллами

### **Номинация: «ПЕРВЫЙ ШАГ В ПРОФЕССИИ»**

1. Лучший архитектурный проект по теме: «Освоение открытого пространства»;
2. Лучший архитектурный проект по теме «Проектирование малоэтажного здания»;

### **Задачи:**

- Демонстрация возможности использования современных технологий и материалов для реализации архитектурных замыслов,
- Развитие творческого потенциала студентов,
- Реализация профессиональных компетенций

К участию в конкурсе принимаются проекты выполненные студентами 3-х курсов, в рамках изучения дисциплины «Начальное архитектурное проектирование» - Проектирование небольшого открытого пространства и сооружения с минимальной функцией, Проектирование малоэтажного здания.

Экспозиционный материал должен представлять достижения региона в области архитектуры, создание комфортной среды обитания, новые пути и возможности в проектировании и строительстве в современных условиях, использование современных строительных, отделочных материалов и технологий

### **Конкурсные материалы содержат:**

- электронная версия проекта в формате JPEG (\*.JPG;\* JPEG;\* JPE), Photoshop (\*.PSD;\*.PDD), TIFF (\*.TIF;\*.TIFF),
- печатная версия (размеры планшетов 1м x1.4м или 0.7м x 1.4м, в наклеенном виде на пенокартон, толщиной 3-5 мм), содержащая краткую аннотацию, включающую название представляемой работы, Ф.И.О. автора и руководителей проекта, название учебного заведения, год,
- пояснительная записка с указанием Ф.И.О. автора и руководителей проекта, название учебного заведения, год создания проекта;
- реферат защиты проекта с фотографией участника (в электронном и распечатанном виде на формате А-4),
- медиа презентация проекта в программе Power Point, сопровождающаяся докладом участника, продолжительностью не более 5 минут.

### **Критерии оценки проектов:**

- Соответствие проекта требованиям номинации – 10 баллов;
- Актуальность и потребительская ценность проекта- 10 баллов;
- Функциональность художественно-конструкторского решения -20 баллов;
- Соответствие представленного архитектурного проекта современным тенденциям развития архитектуры, дизайна- 20 баллов;
- Удобство и безопасность- 10 баллов;
- Художественная выразительность-10 баллов;
- Уровень владения графическими профессиональными программами-10 баллов;
- Уровень презентации работы-10 баллов.

Представленный конкурсный проект, который соответствует всем критериям оценивается 100 баллами

## Номинация: «ЛУЧШИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ МАКЕТ»

### Задачи:

- Демонстрация возможности использования современных технологий и материалов для реализации архитектурных замыслов;
- Развитие творческого потенциала студентов;
- Реализация профессиональных компетенций.

К участию в конкурсе принимаются макеты памятников архитектуры, современных жилых и общественных зданий, концептуальные макеты выполненные из картона, пластика, дерева или других поделочных материалов студентов 2-х, 3-х, 4-х курсов специальности 07.02.01 Архитектура.

### Конкурсные материалы содержат:

- макет архитектурного сооружения, архитектурного пространства, интерьера, экстерьера, макеты стилизованных архитектурных объемов.
- пояснительная записка в печатном и электронная виде (формат А-4 с фотографиями макета в различных ракурсах), включающую название представляемой работы, краткое описание архитектурного сооружения (историческая справка), технологию изготовления макета и использованных материалов, Ф.И.О. автора и руководителей проекта, название учебного заведения, год создания,

### Критерии оценки:

- Соответствие представленной работы Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования базового уровня по специальности 07.02.01 Архитектура- **5 баллов;**
- Соответствие работы требованиям номинации – **5 баллов;**
- Качество исполнения макета - **20 баллов;**
- Сложность техники исполнения макета (материал, детализовка) -**20 баллов;**
- Выразительность художественного решения -**15 баллов;**
- Отражение точности исторических фактов -**15 баллов;**
- Художественная выразительность -**20 баллов.**

Представленный конкурсный проект, который соответствует всем критериям оценивается 100 баллами.

## Номинация: «ЛУЧШИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК»

### Цель:

- популяризация, сохранение и развитие русской академической школы изобразительного искусства через создание художественно-творческих работ; выявление и поддержки одаренной молодежи, создания условий для реализации их творческого потенциала.

### Задачи:

- укрепление общественного статуса системы профессионального образования;
- выявление и поддержка молодых дарований в области изобразительного искусства, создание условий для развития их творческого потенциала;

### Конкурсные материалы:

- принимаются конкурсные работы выполненные на формате А-3 и А-2 в технике карандаш/тушь/перо.
- работа оформляется в паспорту;
- каждая работа должна содержать название, Ф.И.О. автора, Ф.И.О. руководителя, название учебного заведения по уставу, год создания.

#### Пример:

*Название «Тематический натюрморт с античной гипсовой головой»*

*Автор: Иванова А.И.*

*Руководитель: Петров В.П.*

*ГБПОУ РО «РСК» 2023 г.*

### Критерии оценки:

При проверке конкурсных работ оцениваются правильность выполнена композиция листа, точно определены пропорции архитектурных объектов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, светотеневая моделировка формы, качество штриховки.

№	Критерии оценивания	Количество баллов	Мах количество баллов
1	грамотность и выразительность композиционного решения	0-5	25
2	соблюдение пропорций и передача характера изображаемых предметов	0-5	
3	выявление конструктивных особенностей и объемно-пространственного решения	0-5	

4	уровень владения техникой штриховки	0-5	
5	умение моделировать форму изображаемой модели с помощью светотени и передавать материальность в работе	0-5	

## **ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**

В рамках конкурса профессионального мастерства «Золотой циркуль 2023» с международным участием по специальности 07.02.01 Архитектура предусматривается возможность внеконкурсного участия, при котором участник имеет возможность размещения своей экспозиции, но не выступает с презентацией и не участвует в конкурсном отборе. Жюри конкурса сохраняет возможность поощрения дипломом особого образца работы, представленные во внеконкурсном отборе.

### **Требования к оформлению экспозиционного материала.**

Экспозиционный материал представляется в распечатанном виде (размерами 1м x 1,4м, или 0,7м x1,4м) или на готовых к экспозиции жестких планшетах (в наклеенном виде на пенокартон, толщиной 3-5 мм).

### **Информационное поле.**

В информационном поле проекта следует указать:

- Название представляемой работы,
- Ф.И.О. автора и руководителей проекта,
- Название учебного заведения, год создания,
- Аннотация (размещается произвольно на планшетах)

Проект включает в себя название и местоположение представляемых объектов, пояснительную записку, аннотацию, которая обосновывает принятые проектные решения или принятую концепцию.

Так же могут экспонироваться макеты, творческие работы, архитектурные рисунки.

## **7. Подведение итогов конкурса.**

### **Определение победителей конкурса профессионального мастерства «Золотой циркуль-2023» с международным участием и поощрение участников.**

#### **Порядок оценки проектов:**

Перед началом конкурса членами жюри проводится предварительная оценка качества выполнения проектов.

Жюри конкурса после презентации и защиты проектов, дает общую оценку представленных работ и определяет лидеров в каждой номинации.

По результатам голосования члены жюри выявляют победителей в каждой номинации.

Каждый член жюри заполняет ведомость оценок представленных на конкурс работ по номинациям. Итоги конкурса оформляются протоколом. К протоколу прилагается ведомость оценок.

Протокол подписывается председателем жюри, членами жюри и руководителем образовательного учреждения, на базе которого проводился конкурс, заверяются печатью и направляются в Министерство общего и профессионального образования Ростовской области.

#### **Награждение:**

Для победителей оргкомитетом установлены награды – дипломы в каждой номинации:

- Диплом первой степени - проект, набравший наибольшее количество баллов.
- Диплом второй степени
- Диплом третьей степени
- Главный приз конкурса - за лучший проект по мнению жюри среди всех участников конкурса – Памятный подарок.

Торжественное награждение победителей конкурса профессионального мастерства «Золотой циркуль-2023» с международным участием по специальности 07.02.01 Архитектура проводится в день проведения конкурса, состоится 27.04.2022 года, после работы жюри.

В состав жюри конкурса входят ведущие архитекторы города Ростова-на-Дону, члены СА России, СД России, профессора и доценты архитектуры.

Все участники конкурса награждаются «Дипломами участника», руководителям проектов вручают «Благодарственные письма».



## ЗАЯВКА

на участие в конкурсе профессионального мастерства «Золотой циркуль 2022» с международным участием среди обучающихся в образовательных учреждениях среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 Архитектура.

1	Фамилия, имя, отчество участника	
2	Дата рождения	
3	Курс обучения, наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом), субъект Российской Федерации	
4	Фамилия, имя, отчество руководителя	
5	Название проекта, год создания.	
6	Наименование номинации	

#### **4. Конкурсные номинации.**

1. Лучший архитектурный проект общественного здания (курсовой проект по ФГОС СПО);
2. Лучший архитектурный проект жилого здания (курсовой проект по ФГОС СПО);
3. Лучший интерьер жилого помещения;
4. Лучший интерьер общественного здания;
5. Лучший научно-исследовательский проект;
6. Первый шаг в профессии (лучший курсовой проект по теме: «Освоение открытого пространства» (согласно ФГОС, в рамках ПМ01. «Проектирование объектов архитектурной среды»);
7. Первый шаг в профессии (лучший курсовой проект по теме «Проектирование малоэтажного здания» (согласно ФГОС, в рамках ПМ01. «Проектирование объектов архитектурной среды»);
8. Лучший архитектурный макет.
9. Лучший архитектурный рисунок.