

Министерство общего профессионального образования Ростовской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
Ростовской области
«Ростовский-на-Дону строительный колледж»



Согласовано
Председатель Совета директоров
учреждений профессионального
образования Ростовской области
М.Н. Греховодова
«02» апреля 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
«ЗОЛОТОЙ ЦИРКУЛЬ 2025»
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
по специальности 07.02.01 Архитектура

Ростов-на-Дону
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения. Цели и задачи конкурса.
 2. Порядок проведения конкурса.
 3. Участники конкурса.
 4. Программа конкурса.
 5. Конкурсные номинации.
 6. Номинации и критерии оценки.
 7. Подведение итогов конкурса.
- ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Заявка на участие.

1. Общие положения. Цели и задачи конкурса.

1.1. Настоящее положение определяет статус, цели, задачи, порядок организации и проведения конкурса профессионального мастерства «Золотой циркуль» с международным участием по специальности 07.02.01 Архитектура среди студентов учреждений профессионального образования Ростовской области, республики Таджикистан, Луганской Народной Республики, а также республики Беларусь (далее Конкурс).

1.2. Учредителями и организаторами Конкурса являются: Совет директоров учреждений профессионального образования Ростовской области, ГБПОУ РО «РСК».

1.3. Цели Конкурса:

- содействие повышению качества подготовки обучающихся учреждений профессионального образования по специальности 07.02.01 Архитектура.

- развитие творческого потенциала, профессиональной культуры обучающихся.

Задачи конкурса:

- Выявление и поощрение инновационных решений в архитектурном проектировании;
- Выявление ярких концептуальных решений в архитектурном проектировании, сочетание экологических и эстетических принципов проектирования;
- Формирование креативного мышления, демонстрация достижений научно-исследовательской деятельности обучающихся;
- Совершенствование профессиональной подготовки, стимулирование обучающихся к дальнейшему профессиональному и личностному развитию;
- Повышение престижа специальности «Архитектура».

Девиз конкурса:

«Современная архитектура и дизайн – эффективный инструмент развития молодой творческой личности, подготовки профессионала, адаптированного к современным требованиям рынка труда».

Преимущества участия в конкурсе:

- Возможность достойно заявить о себе;
- Проведение презентации своих возможностей;
- Возможность получить профессиональную оценку своей деятельности со стороны экспертов и жюри;

Руководство подготовкой конкурса осуществляет оргкомитет. Оргкомитет представляет на утверждение положение в Областной Совет директоров учреждений профессионального образования и программу конкурса, готовит отчет об итогах проведения конкурса. Объявляет об условиях, порядке и начале проведения конкурса. Принимает материалы и заявки от участников. Формирует

предложения по составу жюри конкурса. Организует торжественную церемонию вручения дипломов и благодарственных писем.

2. Порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится в четыре этапа:

- 1-ый этап** - работа жюри, по предварительной оценке, конкурсных работ/проектов;
- 2-ой этап** - презентация обучающимися конкурсных работ/проектов;
- 3-ий этап** - подведение итогов: определение победителей конкурса;
- 4-ый этап** - награждение

2.2. Дата проведения конкурса.

Конкурс профессионального мастерства «Золотой циркуль-2025» с международным участием по специальности 07.02.01 Архитектура проводится **24.04.2025 г.** Начало регистрации участников – **9.00.** Начало конкурсных мероприятий – **10.00.**

2.3. Место проведения конкурса.

Конкурс профессионального мастерства «Золотой циркуль-2025» с международным участием по специальности 07.02.01 Архитектура проводится на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский–на-Дону строительный колледж», в аудитории «Архитектурного проектирования, типологии зданий и сооружений» № 2/101 (второй корпус).

2.4. Адрес образовательного учреждения:

344082, г. Ростов-на-Дону, ул. М. Горького, 23
Тел/Факс: 8(863) 227-17-15
Сайт колледжа: <https://рндск.рф/>

Способ прибытия к месту проведения областного конкурса:

- От Главного автовокзала: маршрутным такси № 85, автобусами № 21, 24, 29, 82 до остановки «Гвардейская площадь», далее пешком до ул. М. Горького 23;
- От пригородного автовокзала: маршрутными такси № 85, 85А, автобусами № 29, 40, 67а, 82 или троллейбусом № 5 до остановки «Гвардейская площадь», далее пешком до ул. М.Горького 30.

Контактные телефоны:

Председатель ЦК «Архитектура» - Коваленко Наталья Юрьевна – тел. 8-909-403-71-30

Заведующая отделением «Архитектура» - Сорокина Ульяна Алексеевна тел. 8-909-419-99-05

Заведующая отделением «Архитектура» - Войташевская Светлана Анатольевна – тел. 8-928-605-07-73

Методист: Романюк Анастасия Игоревна – тел. 8-981-016-44-53

Прием заявок: адрес электронной почты – metodistrsk@mail.ru

2.5. Для участия в Конкурсе необходимо:

Подать заявку установленной настоящим Положением формы с указанием Номинации (приложение 1). Фамилии, имена, отчества обучающихся и преподавателей - руководителей проектов/работ указываются полностью.

Заявки принимаются до **14 апреля 2025 г.** включительно.

Представители учебных заведений: республики Таджикистан, Луганской Народной Республики, а также республики Беларусь предоставляют работы на конкурс вместе с заявкой до **14 апреля 2025г.** включительно.

При прохождении отборочного тура допускаются к защите в онлайн-формате. Дата и время защиты, а также ссылка на подключение будут отправлены дополнительным письмом.

2.6. Итоги конкурса.

Подведение итогов осуществляет жюри, состав которого утверждается оргкомитетом.

3. Участники и гости конкурса.

К участию в конкурсе профессионального мастерства «Золотой циркуль-2025» с международным участием приглашаются студенты третьего и четвертого курсов специальности 07.02.01 Архитектура учреждений профессионального образования Ростовской области, республики Таджикистан, Луганской Народной Республики, а также республики Беларусь.

Гостями конкурса выступают ведущие специалисты Ростовской области в области архитектуры, члены Союза архитекторов России, члены Союза дизайнеров России, руководители архитектурных мастерских г. Ростова-на-Дону, представители строительных компаний и торговых центров, по реализации на региональном рынке строительных, отделочных материалов и технологий, представители педагогических коллективов учреждений профессионального и высшего образования Ростовской области, обучающиеся по специальности 07.02.01 Архитектура.

4. Конкурсные номинации.

1. Лучший архитектурный проект общественного здания;
2. Лучший архитектурный проект жилого здания;
3. Лучший интерьер жилого помещения;
4. Лучший интерьер общественного здания;
5. Лучший научно-исследовательский проект;

6. Первый шаг в профессии: Лучший архитектурный проект по теме: «Освоение открытого пространства»;
7. Первый шаг в профессии: Лучший архитектурный проект по теме «Проектирование малоэтажного здания»;
8. Лучший архитектурный макет.
9. Лучший архитектурный рисунок.
10. Лучший эскиз-проект/авторская концепция Литературного Парка «Рябинка».

5. Конкурсные номинации и критерии оценок.

Номинация «ЛУЧШИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ПРОЕКТ ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДАНИЯ»

В номинации представляются архитектурные проекты с внедрением современных строительных технологий и материалов.

Требование к проектам, формат представления работ:

К участию в конкурсе принимаются архитектурные проекты, проектные предложения, авторские концепции, курсовые проекты, созданные в 2024-2025 годах.

В этой номинации рассматриваются работы следующих направлений:

- **Общественные здания:** общеобразовательные школы, художественные школы, специализированные школы;
- **Общественные здания:** выставочные залы, художественные галереи, музеи, концертные залы;
- **Общественные здания:** торговые, офисы, гостиницы, предприятия питания.

Экспозиционный материал должен представлять достижения региона в области архитектуры и градостроительства, создание комфортной среды обитания, обеспечение условий (доступной среды) для маломобильных групп населения, а также новые пути и возможности в проектировании и строительстве в современных условиях.

Конкурсные материалы содержат:

- Электронная версия проекта в формате JPEG (*.JPG;*.JPEG;*.JPE), Photoshop (*.PSD;*.PDD), TIFF (*.TIF;*.TIFF)
- печатная версия (размеры планшетов 1м x1.4м или 0.7м x 1.4м, в наклеенном виде на пенокартон, толщиной 3-5 мм), содержащая краткую аннотацию, включающую название представляемой работы, с указанием Ф.И.О. автора и руководителей проекта, название учебного заведения, год создания;
- пояснительная записка с указанием Ф.И.О. автора и руководителей проекта, название учебного заведения, год создания проекта;

- реферат защиты проекта с фотографией участника (в электронном и распечатанном виде на формате А-4),
- медиа-презентация проекта в программе Power Point, сопровождающаяся докладом участника, продолжительностью не более 5 минут.

Критерии оценки проектов:

- Соответствие проекта требованиям номинации – 10 баллов;
- Актуальность и потребительская ценность проекта – 10 баллов;
- Функциональность художественно-конструкторского решения – 20 баллов;
- Соответствие представленного архитектурного проекта современным тенденциям развития архитектуры, дизайна – 20 баллов;
- Удобство и безопасность – 10 баллов;
- Художественная выразительность – 10 баллов;
- Уровень владения графическими профессиональными программами – 10 баллов;
- Уровень презентации работы – 10 баллов.

Представленный конкурсный проект, который соответствует всем критериям оценивается 100 баллами.

Номинация «ЛУЧШИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ПРОЕКТ ЖИЛОГО ЗДАНИЯ»

В номинации представляются архитектурные проекты с разработкой комфортного, современного и функционального жилища.

Требование к проектам, формат представления работ:

К участию в конкурсе принимаются архитектурные проекты, проектные предложения, авторские концепции, курсовые проекты, созданные в 2024-2025 годах.

В этой номинации рассматриваются работы следующих направлений:

- Многоквартирные жилые здания.

Экспозиционный материал должен представлять комплексное проектирование с разработкой проектов, описывающих не только архитектуру, конструкцию и планировку жилого здания, но также дизайнерские решения оформления объекта внутри и снаружи, обеспечение условий (доступной среды) для маломобильных групп населения, а также новые пути и возможности в проектировании и строительстве в современных условиях.

Конкурсные материалы содержат:

- Электронная версия проекта в формате JPEG (*.JPG;*.JPEG;*.JPE), Photoshop (*.PSD;*.PDD), TIFF (*.TIF;*.TIFF)

- печатная версия (размеры планшетов 1м x1,4м или 0,7м x 1,4м, в наклеенном виде на пенокартон, толщиной 3-5 мм), содержащая краткую аннотацию, включающую название представляемой работы, с указанием Ф.И.О. автора и руководителей проекта, название учебного заведения, год создания;
- пояснительная записка с указанием Ф.И.О. автора и руководителей проекта, название учебного заведения, год создания проекта;
- реферат защиты проекта с фотографией участника (в электронном и распечатанном виде на формате А-4),
- медиа презентация проекта в программе Power Point, сопровождающаяся докладом участника, продолжительностью не более 5 минут.

Критерии оценки проектов:

- Соответствие проекта требованиям номинации – 10 баллов;
- Актуальность и потребительская ценность проекта – 10 баллов;
- Функциональность художественно-конструкторского решения – 20 баллов;
- Соответствие представленного архитектурного проекта современным тенденциям развития архитектуры, дизайна – 20 баллов;
- Удобство и безопасность – 10 баллов;
- Художественная выразительность – 10 баллов;
- Уровень владения графическими профессиональными программами – 10 баллов;
- Уровень презентации работы – 10 баллов.

Представленный конкурсный проект, который соответствует всем критериям оценивается 100 баллами.

Номинация: «ЛУЧШИЙ ИНТЕРЬЕР ЖИЛОГО ПОМЕЩЕНИЯ»

К участию в конкурсе принимаются проекты по разработке интерьеров жилых помещений в индивидуальных и в многоэтажных многоквартирных жилых домах, созданные в 2024-2025 годах.

Экспозиционный материал должен включать рекомендации по организации интерьера, выбору определенного цветового решения, соответствующего функциональному назначению помещения, а также анализ украшающих его декоративных элементов и оборудования (мебель, светильники и др.), создание комфортной среды обитания, новые пути и возможности в проектировании и строительстве в современных условиях, использование современных строительных, отделочных материалов и технологий.

Конкурсные материалы содержат:

- электронная версия проекта в формате JPEG (*.JPG;*. JPEG;*. JPE), Photoshop (*.PSD;*.PDD), TIFF (*.TIF;*.TIFF),
- печатная версия (размеры планшетов 1м x1.4м или 0.7м x 1.4м, в наклеенном виде на пенокартон, толщиной 3-5 мм), содержащая краткую

аннотацию, включающую название представляемой работы, Ф.И.О. автора и руководителей проекта, название учебного заведения, год создания;

- пояснительная записка с указанием Ф.И.О. автора и руководителей проекта, название учебного заведения, год создания проекта;
- реферат защиты проекта с фотографией участника(в электронном и распечатанном виде на формате А-4),
- медиа презентация проекта в программе Power Point , сопровождающаяся докладом участника, продолжительностью не более 5 минут.

Критерии оценки проектов:

- Соответствие проекта требованиям номинации – 10 баллов;
- Актуальность и потребительская ценность проекта – 10 баллов;
- Функциональность художественно-конструкторского решения – 20 баллов;
- Соответствие представленного архитектурного проекта современным тенденциям развития архитектуры, дизайна – 20 баллов;
- Удобство и безопасность – 10 баллов;
- Художественная выразительность – 10 баллов;
- Уровень владения графическими профессиональными программами – 10 баллов;
- Уровень презентации работы – 10 баллов.

Представленный конкурсный проект, который соответствует всем критериям оценивается 100 баллами.

Номинация: «ЛУЧШИЙ ИНТЕРЬЕР ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДАНИЯ»

К участию в конкурсе принимаются проекты по разработке интерьеров общественных зданий, созданные в 2024-2025 годах.

Экспозиционный материал должен представлять достижения региона в области архитектуры, создание комфортной среды обитания, новые пути и возможности в проектировании и строительстве в современных условиях, использование современных строительных, отделочных материалов и технологий.

Конкурсные материалы содержат:

- электронная версия проекта в формате JPEG (*.JPG;*. JPEG;*. JPE), Photoshop (*.PSD;*.PDD), TIFF (*.TIF;*.TIFF),
- печатная версия (размеры планшетов 1м x1.4м или 0.7м x 1.4м, в наклеенном виде на пенокартон, толщиной 3-5 мм), содержащая краткую аннотацию, включающую название представляемой работы, Ф.И.О. автора и руководителей проекта, название учебного заведения, год создания;
- пояснительная записка с указанием Ф.И.О. автора и руководителей проекта, название учебного заведения, год создания проекта;

- реферат защиты проекта с фотографией участника (в электронном и распечатанном виде на формате А-4),
- медиа презентация проекта в программе Power Point, сопровождающаяся докладом участника, продолжительностью не более 5 минут.

Критерии оценки проектов:

- Соответствие проекта требованиям номинации – 10 баллов;
- Актуальность и потребительская ценность проекта – 10 баллов;
- Функциональность художественно-конструкторского решения – 20 баллов;
- Соответствие представленного архитектурного проекта современным тенденциям развития архитектуры, дизайна – 20 баллов;
- Удобство и безопасность – 10 баллов;
- Художественная выразительность – 10 баллов;
- Уровень владения графическими профессиональными программами – 10 баллов;
- Уровень презентации работы – 10 баллов.

Представленный конкурсный проект, который соответствует всем критериям оценивается 100 баллами

Номинация: «ЛУЧШИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ»

Проекты разрабатываются в рамках дисциплин: «Экологические основы архитектурного проектирования», «Основы градостроительства», а так же в рамках научно-исследовательского раздела пояснительной записки к представленным проектам по специальности 07.02.01 «Архитектура».

Задачи:

- Решение актуальных экологических, градостроительных проблем городов и поселков Ростовской области и других регионов России;
- Формирование креативного мышления, овладение методами и принципами исследовательской деятельности;
- Выявление лучших продуктов, пропагандирующих идеалы архитектуры;
- Разработка и обеспечение реализации индивидуальной образовательной траектории для каждого учащегося на основе разработки лично-ориентированного подхода;
- Повышение мотивации обучения и познавательной активности учащихся через реализацию творческого потенциала.

К участию в конкурсе принимаются работы, проекты в печатном (рефераты) и электронном виде (медиа презентации), продолжительность защиты проекта не более 5 минут.

Конкурсные материалы содержат:

- электронная версия проекта;
- печатная версия проекта формата А-4, включающую название представляемой работы, Ф.И.О. автора (фотография автора) и руководителей проекта, название учебного заведения, год создания.

Критерии оценки:

1. Актуальность выявленной проблемы – 20 баллов;
2. Системность и научность исследования – 20 баллов;
3. Социальная значимость исследования – 20 баллов;
4. Практическая направленность исследования – 20 баллов;
5. Оригинальность авторской концепции исследования – 20 баллов.

Представленный конкурсный проект, который соответствует всем критериям оценивается 100 баллами

Номинация: «ПЕРВЫЙ ШАГ В ПРОФЕССИИ»

1. Лучший архитектурный проект по теме: «Освоение открытого пространства»;
2. Лучший архитектурный проект по теме: «Проектирование малоэтажного здания»;

Задачи:

- Демонстрация возможности использования современных технологий и материалов для реализации архитектурных замыслов,
- Развитие творческого потенциала студентов,
- Реализация профессиональных компетенций

К участию в конкурсе принимаются проекты, выполненные студентами 3-х курсов, в рамках изучения дисциплины «Начальное архитектурное проектирование» - Проектирование небольшого открытого пространства и сооружения с минимальной функцией, Проектирование малоэтажного здания.

Экспозиционный материал должен представлять достижения региона в области архитектуры, создание комфортной среды обитания, новые пути и возможности в проектировании и строительстве в современных условиях, использование современных строительных, отделочных материалов и технологий

Конкурсные материалы содержат:

- электронная версия проекта в формате JPEG (*.JPG;*.JPEG;*.JPE), Photoshop (*.PSD;*.PDD), TIFF (*.TIF;*.TIFF),
- печатная версия (размеры планшетов 1м x1.4м или 0.7м x 1.4м, в наклеенном виде на пенокартон, толщиной 3-5 мм), содержащая краткую аннотацию, включающую название представляемой работы, Ф.И.О. автора и руководителей проекта, название учебного заведения, год,
- пояснительная записка с указанием Ф.И.О. автора и руководителей проекта, название учебного заведения, год создания проекта;
- реферат защиты проекта с фотографией участника (в электронном и распечатанном виде на формате А-4),
- медиа презентация проекта в программе Power Point, сопровождающаяся докладом участника, продолжительностью не более 5 минут.

Критерии оценки проектов:

- Соответствие проекта требованиям номинации – 10 баллов;
- Актуальность и потребительская ценность проекта – 10 баллов;
- Функциональность художественно-конструкторского решения – 20 баллов;
- Соответствие представленного архитектурного проекта современным тенденциям развития архитектуры, дизайна – 20 баллов;
- Удобство и безопасность – 10 баллов;
- Художественная выразительность – 10 баллов;
- Уровень владения графическими профессиональными программами – 10 баллов;
- Уровень презентации работы – 10 баллов.

Представленный конкурсный проект, который соответствует всем критериям оценивается 100 баллами

Номинация: «ЛУЧШИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ МАКЕТ»

К участию в конкурсе принимаются макеты памятников архитектуры, современных жилых и общественных зданий, концептуальные макеты, выполненные из картона, пластика, дерева или других поделочных материалов студентов 2-х, 3-х, 4-х курсов специальности 07.02.01 Архитектура, созданные в 2024-2025 годах.

Задачи:

- Демонстрация возможности использования современных технологий и материалов для реализации архитектурных замыслов;
- Развитие творческого потенциала студентов;
- Реализация профессиональных компетенций.

Конкурсные материалы содержат:

- макет архитектурного сооружения, архитектурного пространства, интерьера, экстерьера, макеты стилизованных архитектурных объемов.
- пояснительная записка в печатном и электронном виде (формат А-4 с фотографиями макета в различных ракурсах), включающую название представляемой работы, краткое описание архитектурного сооружения (историческая справка), технологию изготовления макета и использованных материалов, Ф.И.О. автора и руководителей проекта, название учебного заведения, год создания

Критерии оценки:

- Соответствие представленной работы Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования базового уровня по специальности 07.02.01 Архитектура – 5 баллов;
- Соответствие работы требованиям номинации – 5 баллов;
- Качество исполнения макета – 20 баллов;
- Сложность техники исполнения макета (материал, детализовка) – 20 баллов;
- Выразительность художественного решения – 15 баллов;
- Отражение точности исторических фактов – 15 баллов;
- Художественная выразительность – 20 баллов.

Представленный конкурсный проект, который соответствует всем критериям оценивается 100 баллами.

Номинация: «ЛУЧШИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК»

Цель:

- популяризация, сохранение и развитие русской академической школы изобразительного искусства через создание художественно-творческих работ; выявление и поддержки одаренной молодежи, создания условий для реализации их творческого потенциала.

Задачи:

- укрепление общественного статуса системы профессионального образования;
- выявление и поддержка молодых дарований в области изобразительного искусства, создание условий для развития их творческого потенциала;

Конкурсные материалы:

- принимаются конкурсные работы выполненные на формате А-3 и А-2 в технике карандаш/тушь/перо/акварель.
- работа оформляется в паспарту;
- каждая работа должна содержать название, Ф.И.О. автора, Ф.И.О. руководителя, название учебного заведения по уставу, год создания.

Пример:

Название «Тематический натюрморт с античной гипсовой головой»

Автор: Иванова А.И.

Руководитель: Петров В.П.

ГБПОУ РО «РСК» 2025 г.

Критерии оценки:

При проверке конкурсных работ оцениваются правильность выполнена композиция листа, точно определены пропорции архитектурных объектов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, светотеневая моделировка формы, качество штриховки.

№	Критерии оценивания	Количество баллов	Мах количество баллов
1	грамотность и выразительность композиционного решения	0-5	25
2	соблюдение пропорций и передача характера изображаемых предметов	0-5	
3	выявление конструктивных особенностей и объемно-пространственного решения	0-5	
4	уровень владения техникой исполнения	0-5	
5	умение моделировать форму изображаемой модели с помощью светотени и передавать материальность в работе	0-5	

Номинация: «ЛУЧШИЙ ЭСКИЗ-ПРОЕКТ/АВТОРСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПАРКА РЯБИНКА»

Цель:

- популяризация, сохранение и развитие библиотечных систем городов, привлечение населения, выявление одаренной молодежи для создания условий для реализации их творческого потенциала.

Задачи:

- адаптация библиотечных пространств для населения, как общественных центров с комфортными пространствами для удовлетворения потребностей населения в книгах, информации, общении, интеллектуальном досуге,
- проектирование внутренних пространств библиотек к современным потребностям читателей,

- ландшафтное благоустройство прилегающих к библиотечным зданиям территорий; оформление внешних видовых рекламных пространств; наличие световых букв, библиотечных вывесок с приоритетной информацией,
- укрепление общественного статуса библиотечной системы;

Конкурсные материалы содержат:

- электронная версия проекта в формате JPEG (*.JPG;*.JPEG;*.JPE), Photoshop (*.PSD;*.PDD), TIFF (*.TIF;*.TIFF),
- печатная версия (размеры планшетов 1м x1.0м или 0.7м x 07м, в наклеенном виде на пенокартон, толщиной 3-5 мм), содержащая краткую аннотацию, включающую название представляемой работы, Ф.И.О. автора и руководителей проекта, название учебного заведения, год.

Критерии оценки:

1. Актуальность выявленной проблемы – 20 баллов;
2. Социальная значимость исследования – 20 баллов;
3. Практическая направленность исследования – 20 баллов;
4. Оригинальность авторской концепции исследования – 20 баллов.
5. Художественная выразительность – 10 баллов;
6. Уровень владения графическими приемами/профессиональными программами – 10 баллов;

Представленный конкурсный проект, который соответствует всем критериям оценивается 100 баллами

6. Подведение итогов конкурса.

Определение победителей конкурса профессионального мастерства «Золотой циркуль-2025» с международным участием и поощрение участников.

Порядок оценки проектов:

Перед началом конкурса членами жюри проводится предварительная оценка качества выполнения проектов.

Жюри конкурса после презентации и защиты проектов, дает общую оценку представленных работ и определяет лидеров в каждой номинации.

По результатам голосования члены жюри выявляют победителей в каждой номинации.

Каждый член жюри заполняет ведомость оценок представленных на конкурс работ по номинациям. Итоги конкурса оформляются протоколом. К протоколу прилагается ведомость оценок.

Протокол подписывается председателем жюри, членами жюри и руководителем образовательного учреждения, на базе которого проводился

конкурс, заверяются печатью и направляются в Министерство общего и профессионального образования Ростовской области.

Награждение:

Для победителей оргкомитетом установлены награды – дипломы в каждой номинации:

- Диплом первой степени - проект, набравший наибольшее количество баллов.
- Диплом второй степени
- Диплом третьей степени
- Главный приз конкурса - за лучший проект по мнению жюри среди всех участников конкурса – Памятный подарок.

Торжественное награждение победителей конкурса профессионального мастерства «Золотой циркуль-2025» с международным участием по специальности 07.02.01 Архитектура проводится в день проведения конкурса, состоится **24.04.2025** года, после работы жюри.

В состав жюри конкурса входят ведущие архитекторы города Ростова-на-Дону, члены СА России, СД России, профессора и доценты архитектуры.

Все участники конкурса награждаются «Дипломами участника», руководителям проектов вручают «Благодарственные письма».

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе профессионального мастерства «Золотой циркуль 2025» с международным участием среди обучающихся образовательных учреждений среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 Архитектура.

1	Фамилия, имя, отчество участника	
2	Дата рождения	
3	Курс обучения, наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом), субъект Российской Федерации	
4	Фамилия, имя, отчество руководителя	
5	Название проекта, год создания.	
6	Наименование номинации	