**Аннотация**

**к рабочей программе учебной дисциплины**

**БД. 02 Литература**

**Область применения программы**

Учебная дисциплина БД. 02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы среднегопрофессионального образования (ООП СПО) по *специальностям технологического профиля*:

07.02.01Архитектура

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений;

08.02.08Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения;

08.02.03 Производство неметаллических строительных изделий и конструкций;

08.02.07 Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции.

Учебная дисциплина изучается в объеме 117 часов в соответствии с учебным планом.

**Планируемые результаты обучения:**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Коды результатов** | **Планируемые результаты освоения дисциплины включают:** |
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 09. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |
| ОК 10. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке. |

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб)

|  |  |
| --- | --- |
| **Коды результатов** | **Планируемые результаты освоения дисциплины включают:** |
| ЛР 01 | Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 04 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 06 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| ЛР 07 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| МР 02 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 04 | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 08 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 09 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| ПРб 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике |
| ПРб 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| ПРб 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ПРб 04 | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ПРб 05 | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой |
| ПРб 06 | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка |
| ПРб 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения |
| ПРб 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| ПРб 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПРб 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы |

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **117** |
| в т. ч.: |  |
| 1. Основное содержание | **92** |
| в т. ч.: |  |
| теоретическое обучение | 46 |
| практические занятия | 46 |
| 1. Профессионально ориентированное содержание, далее ПОС | **23** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 10 |
| Практические занятия | 13 |
| **Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)** | **2** |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Личностные:**  - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;  - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.  **Метапредметные**:  - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;  - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.  **Предметные:**  - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | Представлять словесное искусство как духовную, нравственную и эстетическую ценность.  Определить связь литературы и истории, культуры русского и других народов. Распознать литературные направления, их особенности.  Уметь проводить поиск информации в источниках разного типа по темам:  -Самобытность русской литературы;  - Основные тенденции развития литературы в конце 18- начале 19 веков;  - Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений;  Соблюдать логичность, концептуальность изложения. | Текущий контроль  Анализ пятого действия пьесы А. Н. Островского «Гроза»  Анализ эпизода главы Х романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» (пр.стр.33-36)  Анализ главы «Подтверждение покаяния. Заключение» из романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»  Анализ рассказов А. П. Чехова «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой» (по выбору студентов) (пр.стр.40-44)  Анализ рассказа И. А. Бунина «Чистый понедельник» и повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет" (по выбору студентов) (пр.стр.50-52)  Итоговый контроль  Дифференцированный зачет |
| **Личностные:**  - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.  **Метапредметные**:  - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.  **Предметные:**  - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; | Развивать умение анализировать произведение;  Использовать в своей деятельности определенные элементы литературного языка;  Использовать теоретико-литературные знания при анализе художественного произведения. Систематизировать теоретические знания по различным разделам.  Расширять свой кругозор.  Определение рода и жанра литературного произведения.  Характеристика отличительных жанровых признаков.  Знание приемов анализа текста.  Уметь проводить поиск информации в источниках разного типа.  Прослеживать содержательность, глубину, полноту и конкретность освещения проблемы в темах.  Соблюдать логичность, концептуальность изложения. | Текущий контроль  Анализ эпизода главы IV части IV из романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» (пр.стр.38-40)  Анализ эпизода главы XVI части III тома из романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир».  Итоговый контроль  Дифференцированный зачет |
| **Личностные:**  -готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;  **Метапредметные**:  - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.  **Предметные:**  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров. | Умение создания связного текста  (письменного) на заданную тему на основе изученных произведений с учётом норм русского литературного языка.  Привлечь текст литературного произведения для аргументации своих выводов.  Раскрыть связь произведения с эпохой.  Уметь проводить поиск информации в источниках разного типа по темам:  - Образ «особенного человека» Рахметова;  - Сочинение на выбранную тему: «Чем страшна теория Раскольникова», «Раскольниковы наших дней»;  - «Классное сочинение по роману «Война и мир» на тему: «Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой», «Наташа Ростова- любимая героиня Л.Н. Толстого», «Истинный и ложный патриотизм в романе»,  - Рецензия на одно из выбранных произведений Чехова».  Прослеживать содержательность, глубину, полноту и конкретность освещения проблемы в темах.  Соблюдать логичность, концептуальность изложения. | Текущий контроль  Сочинение на выбранную тему: «Чем страшна теория Раскольникова» «Раскольниковы наших дней».  Классное сочинение по роману «Война и мир» на тему:«Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой»; «Наташа Ростова- любимая героиня Л.Н.Толстого»; «Истинный и ложный патриотизм в романе» (по выбору);  Итоговый контроль  Дифференцированный зачет |
| **Личностные:**  -готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;  **Метапредметные**:  - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;  - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  **Предметные:**  - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственноценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры. | Уметь анализировать, классифицировать, дифференцировать, группировать, соотносить, сравнивать, объяснять конкретно- историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений. Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы.  Уметь проводить поиск информации в источниках разного типа по темам:  - Поэты России 19 века. Конкурс чтецов;  - Конкурс на лучшего чтеца по обзору Серебряного века русской поэзии;  - Сатирическое обличение нового быта;  - «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов);  - Роман «Петр Первый» (обзор с чтением и анализом фрагментов);  - Лирика поэтов-фронтовиков. Создание презентаций.  Использовать различные источники информации для решения поставленных задач.  Прослеживать содержательность, глубину, полноту и конкретность. | Текущий контроль  Анализ стихотворения В. В. Маяковского «Послушайте» и стихотворения С. А. Есенина «Не жалею, не зову, плачу…» (по выбору студентов) (пр.стр.63-65)  Лирика поэтов-фронтовиков. Создание презентаций.  Итоговый контроль  Дифференцированный зачет |
| **Личностные:**  -готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;  **Метапредметные**:  - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;  **Предметные:**  - сформированность умений учитывать исторический, историкокультурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения. | Уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, аргументировать собственную точку зрения.  Воспитывать чувства любви к Родине, уважительное отношение к литературе и другим народам.  Уметь проводить поиск информации в источниках разного типа по темам:  - Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений;  - Революция в творчестве А.Фадеева.  Прослеживать содержательность, глубину, полноту и конкретность. | Текущий контроль  Анализ эпизода главы XVIIчасти VIII книги IVромана-эпопеи М. А. Шолохова «Тихий Дон» (пр.стр.73-74)  Письменный анализ одного из произведений о ВОВ. Формы и методы контроля: анализ и оценка творческой работы.  Итоговый контроль  Дифференцированный зачет |
| **Личностные:**  -готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;  - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.  **Метапредметные**:  - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;  - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.  **Предметные:**  - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. | Анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы.  Соотносить литературу с общественной жизнью и культурой.  Выявлять значимые проблемы и темы в русской литературе.  Уметь проводить поиск информации в источниках разного типа по темам:  -Содружество русских композиторов «Могучая кучка»;  - Особенности драматургии 1950- 1960-х гг.  Прослеживать содержательность, глубину, полноту и конкретность. | Текущий контроль  Анализ повести В.Распутина «Прощание с Матёрой».  Итоговый контроль  Дифференцированный зачет |