

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к ОПОП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения	3
Организация и порядок проведения государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	4
Организация и порядок проведения защиты дипломного проекта	8

Общие положения

Программа государственной итоговой аттестации выпускников (далее – программа ГИА), завершающих обучение по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по данной специальности (далее – Государственные требования), проводятся в виде государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» и защиты выпускной квалификационной (дипломной) работы (далее – дипломная работа, ВКР), на выполнение и защиту которых отводится 9 недель.

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) соответствующим требованиям ФГОС СПО с учетом требований регионального рынка труда, их готовность и способность решать профессиональные задачи.

Задачи государственной итоговой аттестации:

- определение соответствия навыков, умений и знаний выпускников современным требованиям рынка труда, квалификационным требованиям ФГОС СПО и регионального рынка труда;
- определение степени сформированности профессиональных компетенций, личностных качеств, соответствующих ФГОС СПО и наиболее востребованных на рынке труда.

По результатам ГИА выпускнику по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) присваивается квалификация: дизайнер, преподаватель.

Программа ГИА является частью ОПОП по программе подготовки специалистов среднего звена и определяет совокупность требований к ГИА, в том числе к содержанию, организации работы, оценочным материалам ГИА выпускников по данной специальности.

Выполнение дипломной работы призвано способствовать систематизации и закреплению полученных студентами знаний и умений, компетенций, росту профессионального мастерства и творческой активности.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» показывает умения, знания и компетенции, т.е. готовность выпускника к педагогической деятельности.

Организация и порядок проведения государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Вопросы к государственному экзамену, задания и продолжительность государственных экзаменов определяются программой подготовки специалистов среднего звена и утверждаются образовательной организацией после их обсуждения на заседании педагогического совета образовательной организации с участием председателей государственных экзаменационных комиссий.

Примерные вопросы к государственному экзамену:

Раздел 1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

1. Педагогика как наука и её основные категории
2. Педагогические исследовательские методы
3. Дидактика как педагогическая теория образования и её основные категории
4. Современное понимание образования и структура образовательной системы
5. Понятие «урок» и формы организации обучения в общеобразовательной школе
6. Понятие «урок» и формы организации обучения в детской художественной школе
7. Характеристика педагогического творчества учителя
8. Условия развития творческих способностей и воображения в процессе обучения
9. Понятие креативности как личностной способности к творчеству. Основные объекты развития креативности
10. Специфика педагогического взаимодействия с одарёнными детьми
11. Понятие о воспитательном процессе. Основные закономерности и принципы воспитания
12. Понятие о методах и формах воспитания. Понятие о воспитательных методах стимулирования
13. Содержание и направления воспитательной работы
14. Понятие об отношениях: педагог-воспитанник в учебно-воспитательном взаимодействии Характеристика игровых технологий в учебно-воспитательном процессе
15. Роль искусства в воспитании
16. Этапы формирования детского учебного коллектива
17. Понятие о педагогической профессии и структура педагогической деятельности
18. Профессиональная компетентность педагога и профессионально-обусловленные требования к личности педагога
19. Основные виды общения в педагогическом коллективе. Права, обязанности и ответственность педагогических работников
20. Понятие индивидуального стиля деятельности педагога
21. Модели общения педагога с обучающимися
22. Структура и этапы педагогического общения на уроке
23. Общая характеристика коммуникативных качеств педагога
24. Основы речевой профессиональной культуры педагога
25. Психолого-педагогические правила взаимодействия с учащимися разной психологической направленности личности
26. Характеристика педагогических конфликтов и способы их разрешения
27. Понятие профессионального стресса педагога
28. Способы профилактики эмоциональной устойчивости педагога

Раздел 2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

1. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе
 - Практическое задание: Анализ и оценка детских рисунков по определенной теме (примерные темы: флора, фауна, натюрморт, пейзаж и т.д.)
2. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в детской художественной школе
 - Практическое задание: Анализ и оценка детских рисунков по определенной теме (примерные темы: флора, фауна, натюрморт, пейзаж и т.д.)
3. Содержание занятий по изобразительному искусству в общеобразовательной школе
 - Практическое задание: Педагогическое рисование на классной доске отдельных объектов (например: кувшин, голова или фигура человека, анималистика).
4. Содержание занятий по изобразительному искусству в детской художественной школе
 - Практическое задание: Педагогическое рисование на классной доске отдельных объектов (например: кувшин, голова или фигура человека, анималистика).
5. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе
 - Практическое задание: Разработка системы упражнений к урокам изобразительного искусства.
6. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в детской художественной школе
 - Практическое задание: Разработка системы упражнений к урокам изобразительного искусства.
7. Закономерности проявления творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства
 - Практическое задание: Анализ и оценка детских рисунков по определенной теме.
8. Методика проведения занятий по изобразительному искусству в общеобразовательной школе
 - Практическое задание: Методическое оснащение урока изобразительного искусства (наглядные средства).
9. Методика проведения занятий по изобразительному искусству в детской художественной школе
 - Практическое задание: Методическое оснащение урока изобразительного искусства (наглядные средства).
10. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников
 - Практическое задание: Анализ и оценка детских рисунков по определенной теме.
11. Сравнительный анализ современных концепций методики преподавания изобразительного искусства
 - Практическое задание: Разработка и выполнение творческого задания по методике преподавания изобразительного искусства.
12. Основы научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности детей
 - Практическое задание: Составление карты критериев оценки детских рисунков по определенной теме.

13. Обучающие задачи урока. Развивающие задачи урока. Учебно-воспитательные задачи урока
 - Практическое задание Разработка программы педагогического эксперимента на уроках изобразительного искусства
14. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству
 - Практическое задание Составление планов-конспектов по всем видам уроков изобразительного искусства.
15. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база
 - Практическое задание Разработка эскизов стационарных стендов по ИЗО для кабинета.
16. Специфические формы организации занятий по изобразительному искусству в классах (школах) с углублённым изучением учебного предмета «Изобразительное искусство»
 - Практическое задание: Составление планов-конспектов (по видам уроков изобразительного искусства).
17. Педагогическое рисование как средство активизации учебного процесса по изобразительному искусству
 - Практическое задание: Объекты для педагогического рисунка: город, деревня, флора, фауна.
18. Методика преподавания занятий по изобразительному искусству в начальных классах
 - Практическое задание: Критерии оценивания детских рисунков.
19. Межпредметные связи на уроках изобразительного искусства
 - Практическое задание: Составьте иллюстративно-тематический план одного внеклассного занятия по изобразительному искусству.
20. Теоретические основы изобразительной грамоты на уроках изобразительного искусства в средней школе
 - Практическое задание: Игровые технологии (виды игр) при обучении на уроках ИЗО
21. Технологии развития личности учащегося на занятиях изобразительным искусством.
 - Практическое задание: Игровые технологии (виды игр) при обучении на уроках ИЗО
22. Технология развития творческой устремлённости учащихся на уроках изобразительного искусства
 - Практическое задание: Игровые технологии (виды игр) при обучении на уроках ИЗО.
23. Духовное развитие личности учащегося средствами изобразительного искусства
 - Практическое задание: Объекты для педагогического рисунка: город, деревня, флора, фауна.
24. Система художественного образования на современном этапе
 - Практическое задание: Разработать системы упражнений к урокам изобразительного искусства.
25. Дидактические игры с младшими школьниками на уроках изобразительного искусства
 - Практическое задание: Разработка системы упражнений к урокам изобразительного искусства.
26. Роль станковой живописи в развитии творческой личности школьников.

- Практическое задание: Разработка эскизов к урокам изобразительного искусства.
- 27. Специфика художественного отображения действительности на занятиях по живописи в ДХШ.
 - Практическое задание: Разработка эскизов к урокам изобразительного искусства.
- 28. Формирование творческого мышления учащихся на занятиях по рисунку.
 - Практическое задание: Игровые технологии (виды игр) при обучении на уроках ИЗО

Критерии оценки на государственном экзамене:

Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации, определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Оценка «отлично» выставляется в случаях, когда выпускник:

- демонстрирует практическое применение умений и знаний в осуществлении преподавательской и учебно-методической деятельности в детской художественной школе и в общеобразовательной школе; использует знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности; использует базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методику подготовки и проведения урока; применяет классические и современные методы преподавания; использует индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; демонстрирует умение планировать развитие профессиональных умений обучающихся; грамотное владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Оценка «хорошо» выставляется в случаях, когда выпускник:

- демонстрирует практическое применение умений и знаний в осуществлении преподавательской и учебно-методическую деятельности в детской художественной школе и в общеобразовательной школе; грамотное использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности; грамотное использование базовых знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока, но допускаются недочеты; применение классических и современных методов преподавания; не полное использование индивидуальных методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; умение планировать развитие профессиональных умений обучающихся; грамотное владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, но допускаются не грубые ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в случаях, когда выпускник:

- демонстрирует практическое применение умений и знаний в осуществлении преподавательской и учебно-методическую деятельности в детской художественной школе и в общеобразовательной школе не в полном объеме; не совсем грамотное использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности; частичное использование базовых знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока; частичное применение классических и современных методов преподавания; не полное использование индивидуальных методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; частичное умение планировать развитие профессиональных умений обучающихся; грамотное владение

культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, но допускаются 2 грубые ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случаях, когда выпускник:

- демонстрирует отсутствие фактов практического применения умений и знаний в осуществлении преподавательской и учебно-методическую деятельности в детской художественной школе и в общеобразовательной школе; не грамотное использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности; неграмотное использование базовых знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока; неумение применить классические и современные методы преподавания; не использование индивидуальных методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; не умение планировать развитие профессиональных умений обучающихся; безграмотное владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Организация и порядок проведения защиты дипломного проекта

Программа организации проведения защиты дипломного проекта как формы ГИА включает общие положения, тематику, структуру и содержание дипломного проекта, порядок оценки результатов дипломного проекта.

Дипломный проект направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта, демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Тематика дипломных проектов определяется образовательной организацией. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта, в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тема дипломного проекта должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломного проекта выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов, назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

Тематику дипломных проектов, структуру и содержание дипломного проекта, порядок оценки результатов и систему оценивания образовательная организация разрабатывает самостоятельно.

Примерная тематика дипломных работ (проектов) по специальности

1. Разработка молодежной коллекции одежды в стиле футуризм с элементами спортивного шика.
2. Разработка коллекции вечерних платьев в стиле авангард с применением мелкого декора.
3. Разработка фирменного стиля суши кафе (печатная продукция)
4. Разработка фирменного стиля кофейни – пекарни.

5. Разработка серии авторских кукол с применением техники «Батик»
6. Разработка детской книжной продукции. Дошкольный возраст.
7. Разработка концепта парфюмерной линии. Разработка флаконов и печатной продукции.
8. Разработка женской коллекции из нетрадиционных материалов в стиле totalwhite.
9. Дизайн-проект интерьера холла и кабинета психолога.
10. Разработка интерьеров игрового клуба в торговом комплексе.
11. Разработка фирменного стиля игрового клуба.
12. Разработка формы экскурсионного автомобиля для парковой зоны.
13. Разработка фирменного стиля рок- группы.
14. Разработка фирменного стиля магазина стройматериалов.
15. Дизайн-проект интерьера открытого учебного пространства.
16. Разработка дизайнерского проекта кабинета литературы и русского языка.
17. Разработка дизайнерского проекта кабинета естествознания.
18. Разработка дизайнерского проекта кабинета истории.
19. Разработка дизайнерского проекта кабинета английского языка.
20. Разработка дизайнерского проекта кабинета информатики.
21. Разработка дизайнерского проекта кабинета математики.
22. Разработка дизайнерского проекта кафе-кабаре с элементами арт-деко.
23. Разработка дизайнерского проекта ресторана с элементами прованса.
24. Разработка дизайнерского проекта интерьера детской фотостудии.
25. Разработка дизайнерского проекта танцевальной студии.
26. Разработка дизайнерского проекта спортивной студии.
27. Разработка дизайнерского проекта кафе во французском стиле.
28. Разработка дизайнерского проекта дошкольного образовательного учреждения.
29. Разработка дизайнерского проекта загородного коттеджа.

Структура и содержание выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа - дипломный проект - завершающий этап обучения, который аккумулирует знания и умения, приобретенные в процессе обучения, и позволяет студентам продемонстрировать профессиональную компетентность.

ФГОС СПО определяет следующие требования к выпускнику по итогам освоения образовательной программы: овладение основными видами профессиональной деятельности, общими и профессиональными компетенциями в соответствии с квалификационной характеристикой.

Выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности как будущий специалист, который сможет применить полученные теоретические знания и практические умения для выполнения производственных задач на предприятиях соответствующей отрасли.

Выпускные квалификационные работы должны быть выполнены в строгом соответствии с требованиями к выполнению текстовых документов, подписаны в соответствии с требованиями, содержать приложения, раскрывающие и дополняющие тему дипломного проекта.

Дипломный проект представляет собой законченную квалификационную работу, содержащую результаты самостоятельной деятельности студента в период производственной (преддипломной) практики и дипломного проектирования в соответствии с утвержденной тематикой.

Требования к дипломному проекту:

- соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;
- обоснование выбора темы исследования, её актуальности,
- обзор опубликованной литературы по выбранной теме,
- изложение полученных результатов, их анализ, обсуждение и выводы,
- список использованной литературы и содержание;
- оформление в соответствии со стандартами ЕСКД и ЕСТД.

Выпускная квалификационная работа состоит из пояснительной записки, графической части, реальной части и (или) мультимедийной презентации.

Объем и содержание пояснительной записки зависят от тематики дипломного проекта и объема реальной части. Пояснительная записка должна быть оформлена в соответствии с действующими нормами оформления текстовой документации, содержать расчетную и пояснительную части проекта. Пояснительная записка включает в себя: введение, эксплуатационную, техническую (расчетную), технологическую, экономическую части; вопросы охраны труда, экологической безопасности и безопасности движения поездов (в зависимости от тематики ВКР); заключение, рекомендации относительно возможностей использования данной разработки на производстве и в образовательной организации, список использованных источников, приложения и мультимедийной презентации.

Графическая часть выпускных квалификационных работ должна быть выполнена на компьютере в программах Adobe Photoshop, CorelDRAW, Microsoft Word.

Пояснительная записка и графическая часть оформляются в единую папку, жестко брошюруются, имеют твердый переплет.

Порядок оценки результатов дипломного проектирования

Критерии оценки результатов дипломного проектирования:

- соответствие названия работы ее содержанию, четкая целевая направленность;
- логическая последовательность изложения материала;
- необходимая глубина исследования и убедительность аргументации;
- конкретность представления практических результатов работы;
- соответствие оформления выпускной квалификационной работы методическим рекомендациям по оформлению квалификационной работы (дипломного проекта).

Порядок оценки защиты квалификационной работы (дипломного проекта)

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Критерии оценки защиты квалификационной работы (дипломного проекта):

- четкость и грамотность доклада;
- четкость, внятность, глубина ответов на вопросы ГЭК;
- использование технических средств для сопровождения доклада.

При определении окончательной оценки за защиту дипломного проекта учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу дипломного проекта;
- ответы на вопросы;
- оценка руководителя;

- оценка рецензента.

Оценка «отлично» выставляется в случаях, когда в докладе:

- в полном объеме освещены все разделы проекта, самостоятельно и уверенно сформулировано и доведено до сведения ГЭК содержание проекта, доклад построен последовательно и технически грамотно, четко и правильно даны ответы на все заданные вопросы ГЭК.

Оценка «хорошо» выставляется в случаях, когда в докладе:

- не в полном объеме раскрыты разделы проекта, доклад самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно, однако, допущены неточности при формулировке определений и неуверенность в ответах по заданным вопросам ГЭК.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в случаях, когда в докладе:

- не в полном объеме освещены все разделы проекта, последовательность нарушена, формулировки и определения доводятся недостаточно четко, допускаются ошибки и неточности в использовании технической терминологии, на заданные вопросы ГЭК не даны ответы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случаях, когда в докладе:

- не раскрыты разделы проекта, не даны формулировки определений и понятий, допущены грубые ошибки при использовании технической терминологии, не сформулированы ответы на вопросы ГЭК.