



Приложение к приказу
№ 42 от 21.02.2025

Министерство общего и профессионального образования РО
государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Ростовской области
«Ростовский-на-Дону строительный колледж»
(ГБПОУ РО «РСК»)

«РАССМОТРЕНО»

на заседании Совета колледжа
Протокол № 2 от «18» 02 2025 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Исполняющий обязанности
директора ГБПОУ РО «РСК»
Сухаревская О.В.
«21» 02 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОЛИМПИАДЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения Ростовской области
«Ростовский-на-Дону строительный колледж»
(ГБПОУ РО «РСК»)
в 2025 году

г. Ростов-на-Дону
2025 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет статус, цели, задачи и порядок организации проведения олимпиады (далее Олимпиады) по изобразительному искусству, определение победителей и призёров.

1.2. Организатором Олимпиады является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский-на-Дону строительный колледж» (ГБПОУ РО «РСК»), цикловая комиссия «Архитектура».

1.3. Олимпиада проводится в формате офлайн.

1.4. В Олимпиаде на добровольной основе принимают участие учащиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций.

1.5. Информация об Олимпиаде, правилах участия в ней, итоги её проведения являются открытыми и доводятся до сведения участников путём размещения на официальном сайте rндск.рф.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

2.1. Основными целями Олимпиады являются:

- поиск талантливой молодёжи, выявление творческих способностей у участников, интереса учащихся и молодёжи к изобразительному искусству и художественному творчеству, формирование и развитие у молодёжи устойчивого интереса к творческой профессии архитектора, а также формирование начальных профессиональных знаний по направлению творческого характера, привлечение талантливой молодёжи для поступления на специальность «Архитектура».

2.2. Задачами Олимпиады являются:

- определение качества подготовки абитуриентов специальности «Архитектура», популяризация специальности «Архитектура» на территории Ростовской области, поддержания положительного имиджа специальности и учебного заведения, повышение мотивации и творческой активности педагогических работников в рамках наставничества обучающихся, формирование конкурентных преимуществ ГБПОУ РО «РСК» на рынке образовательных услуг Ростовской области.

3. УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ

3.1. Олимпиада проводится для учащихся 9-11 классов: средних общеобразовательных организаций, художественных школ Ростовской области и других регионов, абитуриентов, прошедших подготовительные курсы по изобразительному искусству в ГБПОУ РО «РСК».

3.2. Участник Олимпиады имеет право:

- принять участие в Олимпиаде согласно настоящему Положению;

- получать исчерпывающую информацию о порядке, месте, времени проведения Олимпиады.

3.3. Участник Олимпиады обязан:

- выполнять требования настоящего Положения;
- в случае нарушения участником порядка проведения Олимпиады, результат участника Олимпиады может быть аннулирован, а участник лишен права участия в Олимпиаде;
- для допуска к участию в Олимпиаде иметь при себе документ удостоверяющий личность (паспорт/иной документ, удостоверяющий личность).

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОЛИМПИАДЫ

4.1. Олимпиада по изобразительному искусству проводится в один этап в формате офлайн 27 апреля 2025 года.

Организационный сбор участников с 9.00 до 9.45 в день проведения Олимпиады.

4.2. Регистрация участников осуществляется на официальном сайте колледжа рндск.рф. в разделе «НОВОСТИ» и в группе ВК.

Организация гарантирует, что персональные данные участника будут обрабатываться в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

4.3. Процедуру прохождения регистрации участник Олимпиады должен выполнить до 24 апреля 2025 года.

4.4. Ответственность за правильность и полноту указанных при регистрации сведений, а также связанные с этим последствия несёт участник Олимпиады. В случае выявления неправомерности участия в Олимпиаде организатор оставляет за собой право аннулировать результаты такого участника Олимпиады и исключить его из претендентов на статус призёра или победителя Олимпиады.

4.5. Лица прибывшие на мероприятие Олимпиады без документов, к участию в Олимпиаде не допускаются.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

5.1. Олимпиада по изобразительному искусству проводится в специально подготовленном кабинете «Рисунок и живопись» (по адресу: г. Ростов-на-Дону ул. Максима Горького 23, аудитория 507), обеспечивающем каждому участнику Олимпиады рабочее место.

5.2. В день проведения Олимпиады участнику предоставляется для выполнения задание в виде изображения комбинаторики геометрических тел. При выполнении задания необходимо:

- правильно выполнить компоновку изображения (группу геометрических тел) на заданном формате А-3, таким образом, чтобы геометрические тела были сомасштабны и пропорциональны между собой;
- найти геометрический центр изображения;
- определить истинные пропорции геометрических тел;
- выполнить линейно-конструктивное построение геометрических тел с учетом законов перспективы;
- выявить внешнее пластическое строение форм, материала из которого создана форма (передать объем геометрических тел с помощью светотени);
- передать глубину пространства натюрморта с помощью законов воздушной перспективы;
- используя графические приемы и средства выразительности создать целостный, законченный рисунок (пример выполнения конкурсной работы в Приложении).

5.3. Работы по Олимпиаде выполняются участниками с использованием собственных материалов.

На задание по изобразительному искусству участнику необходимо иметь: один лист чертёжной бумаги (ватман) формат А-3, графитные карандаши разной твёрдости, ластик, малярный скотч.

5.4. Организатором предоставляются: мольберты, столы, стулья.

5.5. Продолжительность выполнения задания Олимпиады по изобразительному искусству составляет 4 академических часа (180 минут).

Время выполнения задания с 10.00 до 13.00.

5.6. Участники Олимпиады могут быть удалены с Олимпиады с аннулированием результатов работы за нарушение правил поведения в следующих случаях:

- вместо зарегистрированного участника Олимпиады задание выполняет иное лицо;
- поведение участника мешает нормальному проведению Олимпиады (разговоры с соседями, перемещение по аудитории, перемена посадочного места и т.п.);
- осуществление выхода из аудитории без разрешения организатора;
- использование любых чертежных инструментов и заранее выполненных работ;
- фото- и видеосъёмка работы.

5.7. Родители (законные представители) и сопровождающие в аудитории, где проходит Олимпиада, не допускаются.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

6.1. Оценка результатов работы по Олимпиаде производится по 100-бальной системе.

Перевод баллов в оценку работ осуществляется по системе критериев, указанных в таблицах:

Таблица № 1

**Критерии оценки задания в виде изображения комбинаторики
геометрических тел**

№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов
1	Композиция	0-10
	Рациональное размещение рисунка на листе ф. А-3	0-5
	Правильный выбор размеров комбинаторики геометрических тел (масштабность)	0-5
2	Конструктивное, перспективное построение геометрических тел	0-40
	Пропорциональное соотношение основных параметров формы	0-10
	Пропорциональные соотношения комбинаторики геометрических тел между собой	0-10
	Конструктивное построение фигур	0-10
	Построение фигур с учетом законов перспективы	0-10
3	Передача объема геометрических тел	0-30
	Светотень	0-5
	Рефлекс	0-5
	Падающие тени	0-5
	Тональная взаимосвязь комбинаторики геометрических тел	0-5
	Передача материальности комбинаторики геометрических тел	0-5
	Передача пространства	0-5
4	Техническое решение	0-20
	Графическая подача	0-5
	Техника штриха	0-10
	Аккуратность	0-5
	Итого	100

Таблица № 2

Критерии оценки требования к выполнению задания

Качества, которыми должна обладать работа абитуриента	Баллы
Выполнены все требования к рисунку. Изображение рационально закомпоновано на листе и перспективно правильно. Грамотно выполнено линейно-конструктивное	95 - 100

построение, верно выдержаны пропорции предметов и соотношения между ними. Правильно выявлен объем предметов, верно определены свето-теневые отношения, глубина пространства и плановость постановки. Допустимо недостаточно выразительный художественный образ постановки в целом.	
Выполнены все требования к рисунку. Изображение рационально компоновано на листе и перспективно правильно. Грамотно выполнено линейно-конструктивное построение, верно выдержаны пропорции предметов и соотношения между ними. Правильно выявлен объем предметов, верно определены свето-теневые отношения, глубина пространства и плановость постановки. Допустимо незначительные нарушения композиции листа, линейно-конструктивного построения предметов, недостаточная выразительность художественного образа в целом.	85 - 94
В работе достаточно убедительно решена композиция и линейно-конструктивное построение. Тональная проработка проведена на удовлетворительном уровне, не определены основные свето-тоновые отношения. Работа неопрятна. Допущены неточности в перспективном построении предметов.	75 - 84
Допущены многочисленные ошибки в композиционном решении, линейно-конструктивном и перспективном построении. Основные тоновые отношения не выявлены и (или) работа не завершена. Отсутствуют навыки штрихования, работа грязная, небрежная.	менее 75

Таблица № 3

Определение соответствия между баллами и оценками

№ п/п	Количество набранных баллов	Оценка за выполнение творческого испытания
1	95-100	Отлично
2	85-94	Хорошо
3	75-84	Удовлетворительно
4	Менее 75	Неудовлетворительно

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Правом разрабатывать, утверждать, проверять и оценивать задания Олимпиады и выносить решения о выявлении победителей обладает жюри Олимпиады в состав которого входят преподаватели цикловой комиссии «Архитектура».

7.2. На жюри возлагается оценка задания по изобразительному искусству, выполненного участниками Олимпиады.

Члены жюри контролируют грамотность, полноту и уровень творческого исполнения задания.

7.3. Победители Олимпиады определяются по лучшим критериям выполнения задания Олимпиады.

7.4. Победители олимпиады среди учащихся 9-11 классов общеобразовательных организаций, награждаются дипломами за 1, 2, 3 место и ценными призами.

7.5. Жюри оформляет протокол результатов проведения Олимпиады по Изобразительному искусству для учащихся 9-11 классов общеобразовательных организаций с предоставлением результатов и указанием победителей.

7.6. Торжественное награждение победителей состоится на Дне открытых дверей ГБПОУ РО «РСК» 25 мая 2025 г. в 10.00 ч.

Разработчик:

Председатель ЦК
«Архитектура»

 Коваленко Н.Ю.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
по учебной работе

 Сухаревская О.В.

Юрисконсульт

 Ярцев В.Л.

Пример выполнения конкурсной работы

